روسيا تعارض تذويب الحزب الشيوعي السوري

يروت - الوكالات - كشفت صحيفة- التهار - اليروثية أسى النقاب عن ان الرئيس السوري حافظ الاسد كان يحمل في جعبته عند سقره إلى موسكو افتراح تذويب العزب الشبوعي السودى في تنظيم سياسي واحد يسمى الاتحاد الاستراكي العربي ويكون مشابه ساللاتعاد الاستراكي في مصر وليبيا . واضافت الصحيفة تقول غير ان الاتعادالسوفياتي ثم يقنع بفكرة تتويسي الشيوعين في تنظيم مياسي واحسديحكم سوريا ، بل شدد عل اهمية وضرودة بقاء العزب الشيوعيالسورى كعزب سنتقل تنظيما عن الاحسراب

وقالت الصعيفة ان الرئيس الاسلابلغ فلك للرئيس اثود السادات عند . : مقابلته حال عودته من موسكو . ه



AL-ANBA DAILY __ JERUSALEM Fri. 21 July, 1972 Vol. Iv No 1145

ابرام معاهدة الصداقية السوفياتية _ العراقية

موسكو _ دويتر _ ذكرت امسيروكالة _ اذباء _ تاس ان وزيسير الغارجية العراقية مرتضى الحديثي،قد تبادل امس وثائق معاهدةالصداقة

السوفياتية - العراقية مع زميلهمالسوفياتي السيد الدربه غروميكسو

ويذلك فقد اصبحت الماهدة التسهوقعت في تيسان الماضي سارية المعول

وكان البية العديثي قد وصلهوسكو مساء امس الاول في زيسارة دسمية ، للاتعاد السوفياتي يجري خلالها معادنات حول تطوير العلافات

وقال السيد غروميكو في مراسيم تبادل وثائق معاهدة الصداقة الاهمية

العاهدة لا تكمن في العلاقات بسيجالدولتين فحسب بل اثلها مغزى دوليا

ايضًا وندد غروميكسو باسرائيسللاستمرارها في الاحتفاظ بالدطسيق

الجزائر - رويتر - اتصل السيد عبد العزيز بوتفليقسة

_ الجمعة ٢١ تموز ١٩٧٢ - الموافق ١٠ جمادي الثانية ١٣٩٢ - العدد ١١٤٥ السنة الرابعة

لمستساري العسكرين السوفيات من مصر

وأعلات السادات استئاف لعلاما بالدلم ماسة مع امرط - الوكالات - قالست أمس صحيفة « النيويورك تايمز » الاميركية نقلا عسن مراسلها في واشنطن

وظفى الحكومة الاميركية اعربسوا عسن ارتياحهم في محادثات خاصة لسحب المستشارين العسكريين السوفيات من مصر . غير ان هؤلاء الموظفين حذروا من أنسه ليس واضحاً حتى الآن مغزى هـذ! التطبيور الاخسر في الشبرق الاوسيط •

واضافت الصحيفة تقول ان قرار الرئيس انور السادات ترحيل الخبراء والستشاريين السوفيات من مصر جاء كمفاجاة في واشنطن ،وانكبار الموظفين الامبركيين اخلوا يدرسون القراد بامعان كتقدير مغزى ما يبدو لهم بانه تقليص

مناورات حربية يدل العرض العسكري القاهرة - دويتر - إعلن هنا الس ال الرئيس الور السادات سيشهد التاورات العسكرية التي ستجسسري السوفيات الذين طلب اليهم مقادرة في مكان ما في مصر يوم الاثنين القادم الاداضى الصرية من مجموع يقدرجوال بمناسبة الذكرى العشرين للتسودة المصرية وستجري هله المتاورات بدل

وتقول عضائد عطلعة في يروت اله من للتوقع ان يُعلن الرئيس انسور البقية على ص ٨ ع ٣

علاقامه الدبلوماسة مع أميركا

امس استئتساف العلاقسات الدبلوماسية مع الولايسسات المتحدة ، التي كانت قد قطعت في اعقاب حرب الايام السنة . وقد اتخد هذا القراد فسيجلسة مشتركة لمجلس الوزراء والكتب السياسي للاتحسسادالاشتراكي السوداني وهسو الحزب السياسي الوحيد فسيالسودان

۷ ملیا قیوولار دبون مصركروسيا

عرض عسكري كان من القود اجراؤه

الخرطوم - يونايتدبرس حقررت الحكومة السودانيسة

وهذه هي الرة الثانية التي تبني الستة ، استعدادا لاستئنال العلاقات مع امريكا - اما الدولة العربية الاولى

مجلس فيادة الثورة احتفالات معسر

وانبافت الصحيفة تقول ان الرائد

بشير هوادي عضو مجلس قيادة الثورة

والاميز العام للاتحاد الاشتراكي المربي

التواجد السوفياتي في مصر • وتقول الصحيفة ان الحكومةالصرية لم تبلغ الولايات التحدة بمعلومسات عن تفاصيل القضية وليس لـــدى الامركيين معلومات دقيقة عن العسدد الفبوط للمستشارين والغيسراء

الوكالات - دعت امس صعيفة - الاهـــرام -القاهرية الزعماء المصريين الى بلل اقصى السَّاعي للعف اطَّعل الصداقة السوفياتيسية ـ الممرية في الستقبل ايضًا • واعربت الصحيفة في مقال نشرتــه امس عن تأييدها لنعــوة الرئيســس السادات اجرا، مشاورات مصريـة ــ

سوفياتية واشارت الى ان مثل هذه الشاودات ستكون لها اعمية بالغةني الظروف الراهنة - واكدت الامرام ائه لا يديل لمبداقة الاتحادالسوفياتي وقالت ال الرئيس ليكسون قدسبب في اتخاذ القرار بابعاد الستشاريسين

> العسكرين السوفيات عن مصر -تحرير الصحيفة ان عناك دولتناعظم عما امريكا وروسيا • وقد وقفــت البقية على ص ٨ ع ٦

استقالة حكومة هولندا

لاهاي ــ رويتر ــ استقالتُ امس العكومة الهولندية وذكر بيان رسمي أن رئيس الوزراء انسيد برنساره يشيل واعضاء وزارته قررواالاستقالة بعد استقالة وزيرين " وقد استقال هلان الوزيران يوم الانتين الماضــــى احتجاجا على الخطوات التى انخذتها الحكومة أمالجة العجز التوقع فسبي

بسسروت ما و ص وف ماكتشفت في بروت امس ثلاث رسائل ملغومة اخرى اعمدت احداها للسيد شغيق الحموت رئيس مكتب منظمة التحريس الفلسطينية وقد اعيدت الي مكتب البريد دون فتحها اما الرسالة الثانية فقدكانت معنونة ال السيد مروان الدجائي احد زعياء

منظمة _ فتح _ وقد اكتشفها موظفو اليريد الركزي في بيروت قيسسل ال القهذافي يحضر ترميل الى الدجاني • احتفالات مصر بذكري

الركزية في بيروت المس عل رسال تسورة ٢٣ تمسور البِنْية على من ٨ ع ٥ طرايلس ، ليبيا - دويتر - ذكرت صحيفة .. البلاغ .. الليبية أمس الله من وزير التجارة الامركي التنظر أن يعضر العقية القلاقي رئيس

يصل موسكو موسكو _ يونايتدبرس _ وصل ال

وعثر في دائرة البرق والبريسند

بالذكرى العشرين لثورة ٢٣ تمسرز هنا أمس وزير النجارة الامريكي السب ببتر يبترسون لاجراء معندتات مسبع الوظفين السوفيات بشأن ازالة العقبات التي تعترض زيادة حجم التبادل التجاري في ليبيا سيرافق العقيد القلافي في بن روسيا وامريكا -

> نقدم احر التهاني للزميسل فؤاد شابي والسيدة عقيلته بالمولود الجديد

جعله الله من ابناء السلامة

اجتماع طاريء للهيئة البرلمانية للاتحساد الاشتراكي عصر

القاهرة تعقد الهيئة البرلمانية للاتحاد الاستراكي العربي اجتماعا ظارئا ي الساعة السابعة من مساغد سالسبت وذلك بقاعة الاجتماعات بمجلسالشعب لبحث دور الجلس في علم الرحلة -وقد عقد الرئيس الود السيادات اجتماعا امس حضره الدكتور عزيس صدقى رئيس عجلس\لوزراء والهندس سيد مرعى السكرتع الاول للجنسة الركزية والدكتور عبد القادر حاتم تائب وليس الوزداء وزير الثقافسة والاعلام والدكتور محمد حسن الزيان وزير الدولة للاعلام -

وزير الخارجية الجزائرية ليلةالخميس بوزراء خارجية مصر وتونس والمغرب وبحث فسى العلاقات السوفياتية - المصرية بعد قرارالرئيس الورالسادات الاستغناء عن خدمات الخبراء والستشارين العسكريسينالروس وعقد السيد بوتفليقسة كذلسك محادثات خلال الساعسات الاربسم

الحكم على المتهمين

الثنائية بن البلدين •

الاتحاد السوفياتي غير مرتبط كليابعصر •

بالتجسس في مصر يصدر في ۱۲ آب اتفاهرة _ رويتر _ تصدر المحكمة اثعليا لامن الدولة في مصر في ١٢ اب القادم حكمها على السعفي الغرنسسي ورجل الاعمال البلجيكي المتهمسين

بالتجسس لصالح اسرائيل -وقاد أنكر المتهمان - الصحفي جان دارك فان ورجل الاعمال جاك هران ــ جميع التهم المنسوبة اليهما - وكانافد اعتقلا في سُهر شباط الماضي بعد ان اتهما بمحاولة ارسال منشورات ضد الحكونة بواسطة البريد • وقد عثر على هذه المنشوراتداخل حقائبهما ووقد اعترف المتهمان ان المنشورات وجدت لديهما الا اتهما ادعيا بانهما لا يعرفان

واستطن _ اعلق وزير الدفساع الاميركي انسيدملفينزرد الليلةالماضية ان الجلاء السوفياتي عن مصر لم يشمل حتى الان طياري طائسرات البسيخ الوجودين في مصر ولا القالمين بتشغيل الصواريخ السوفياتية • واضاف ان الْجِلاء قد شبعل حتى الان على ماييدو الستشارين السوفيات وليسالوحدات العسكرية الحقيقية •

والعشرين الماضية مع الغائم باعمسال

السفارة السوفيانية هنا اللي سلمه

وسالة من زعهاء الكرملين الى الوليس

الجزائري هواري بومدين كما اجتمع

بسفراء مصر والسعودية ويوغوسلافياء

البقية على ص ٨ ع ٢

وقد ادل السيد ليرد بتصريحه عذا البقية على ص ٨ ع ٢



ووروزين الدهان المتم لجمال بيتك

دوروزين ، الدعان السنتيتي للخشب والعادن لدعان الابسواب ، الشبابيك ، ابجسورات والتريس مصنوع مسن ٣٠ لونسا جاهسزا للاستعمال دوروزيسن يعافسظ عبل اثاثسك من حرارة الشمس والشتاء مع دوروزين يكون بيتك مبهج وجديد خسبراه اللعسان يوصدوا باستعمسال دوروزيسن للاستشاره والتدريب مجانا _ اسكـار ص. ب ١٦ حسيفا

تلفون ۹۱۰٤٦١ ـ ۶٠ ـ ۷۱۳۲۹۱ ـ ۶٠

کابل صحری بن ت والاسكندرية - دويتر - بدأ العمل هنا الرحلة الاخيرة من مد كابل حرح الل بيوت والاسكتبرية وذلك لكابل من الشاطيء في مركزه تبعة للصرية وتقدر تكاليسف الكابل اللي يرجد بن دمشق

سرد الفعسل

"ما نعتقد بان ثمة من

حاييا السوفياتس لنفسه

بالشكل اللياختاره

عن القرار السيدي

الم الرئيسس انسور

ان بصد ترخيسل

ربين السوفيسات

رن في مصر ﴿ فقست

... ... وكالسة «تاس»

. * نياتية الرسمية يايجاز

· · ساطة تقبول : «ان

ساريسن الروس الي

بعد تيادل الاراء

يل ان احبا لم يفاحا

. لطريقة التي اختارتها

ب مم للاعلان عن حبدت

والراقسيع الراقسيون

سيون في العالم احمع

أ فرية قاسيةاصابت

أبميم الاستراتيجيــة

رية حل • ذلك ان حكيام

باتيسة في الشسرق

يتقنون تماما فن

لرؤوس عند عيسوب

ة ، ولم يعرف عنهم القرارات الارتجاليسة ورد الفعل الفوريية ،

لة أذا كأن الإمسر

، بهذف طلوا يعملون ال نافح ستوات عديدة في

تحقيقه ، وقد بدلوا

خص وغال في سبيل

3 2 4 00 4 3 6

ير الحالة مع

الخبراء والستشارين

ومصلو رسبي هنا اله سبيدا يسميا باجواء الإنصالات عسن ا انكابل في اوائل ايلسول

اخلص التهائي تقلمها الي

> نعومي وايتسان شابي بالمولسود الجدسد

صفورة ويحرقيل امير

صحيفة - النهار - البروتية امس ان

الديون للعرية للاتعاد السوفياتسي

تقدر بحوالي ٧ مليارد تولاد ويساوي هُلَا اللِّلْعُ قُيمة الاراضي الزَّراعية في

وتقول الصحياسة ال الساعساة

المسكرية : الروسية وحدها " تبلغ ه

ملايين دولاد في اليوم - واضافست

تقول انه کان فعصر قبل قرارالرئيس

الساهات الاخير ٢٠ الف مستشسار

عسكري يتهم ٢٠٠ طياد ، وبالاضافة

الى حوّلاء استخدم ١٠ الاف روسيسي

الله الله الله الله الله الله الله

و العالم

ق مشاريح مدثية مختلفة .

الاحتفال بعسلا

مساد اليساس

حيفا - من شفيق منصور ـــ

الظوائف للسيحية الفرية الأرية

أيام غيد مارالياس عليه الم

توافدت جموع السيعين مرا

مُناطق سكتاهم في البلاد ومراهم

الغربية ال كنيسة ماراليفي

على جيل الكرمل حيث التي

العلوات التقليدية وقد اغت

منهم وجودهم في عدا الكالي

فاوصوا بثلورهم واحتقلها

ابنائهم وقد شوهد بن الد

كر من الفيوف العرب اللي:

الى البلام ضمن الزياران ال

كتاب مفتوح

كانت بلدية نابلس غ

استفلاك بيت قديم يقع ق٠٠

بمدينة تايلس عند اول و

في الجيل الشمالي - و-

الاستملاك تظرا لحوادث ألب

وقعت في تلك النطقة ولي

تصادم سيارتين ظهر يوم

يرفع الخطر عنها في أمريًا

على ادواح السكان وكانت في

بنضع تعويض عادل الا أتأبي

نتيجة عما اضطرها الياب

الاستملاك وقد قدي

السلطات من احل الوافقًا.

شهور • لهذا فائنا نرج

السنكرى ان يساعد في ز

والاتصال مع للوظف التـ

نظرا لاهميتها - انتا نها

العسكرى الاعتمام بهلا

السلى يمس ارواح

كما اثنا نامل من بلبر

تباشر فورا في ازالة الغط

قبل غيرهسا عن سلامة

تواقيع كث

صيدلية ١

الميدلي بركيف مأ

ساحة بان الساهرة -

السبت ٢٢٠

مبالق

صبدلية الله -- --

الصيدلى عبد الرحمن ". --

المركز التجاريء

السيت ۲۲-1

الصيدلي شوكت كو

الصيدلية

ساحة الجامع تلأ

شارع بن على

سينها ب

سينها

مجهول يطم

سننما غا

امرأة مج

الصيدلى لطف

صيالية أيس

شادع حام سر

شارع الزمراء باسم حنانيا س

ان منم النطقة العُقل:

حاكم تابلس اله

50

وسلطة الاذاعة في الاحتفسال بافتتاح معطةالاتصال بواسطة الاقمار الاصطناعية في عيمت

رئيس سلطة الإذاعة ومهثلن عزاداران

هذا ومرح السيد والتر ايتان في

وقد تألفت اللحنة من السادة معهد

توفيق الفاهوم ومحمد حسين غديسسر

مختار قرية البع الكسور وعلى شحادة

وبعض وجهاء العشائر اليدوية الذين

تعاونوا تعاونا تاها مع كبار ضبساط

الشرطة في منطقة يزراعيل حيث مدوا

لهم يد العون والساعدة وفتحوا لهسم

المجال للقيام بمهمة الصلح بتجاح •

فقد جرت قبل ظهر يوم امس صلحة

عشائرية بين العشيرتين حضرها جمهور

كبير من مشايخ البدو والقرى للجاورة

بأشتراك معثلي الحكومة السادة

شبتاي روزنبرغ مدير شرطة المنطقة

جلسة لجنة العارف التابعة للكنيست اللقادمين الجدد .

قائمة جديدة لجمع اذاعسات حيسة من ارجساء العالم

فاطس - الراسلنا - أبلغالكولوثيل اليعازر سيجف حاكم تابلسالمسكرى ذلك وتتضمن القائمة ١٦ طالبا جامعيا.

٣ سفن شحن حديدة لشركة « صيسم »

حيفا _ علم أمس ان سفينتي شحن تم بناؤهما في رومانيا لحساب شركة - صيم ـ ستسلمان للشركة بعسه عدة اسابيع وستسير هله السفن على الخط البحري تريستا .. مارسيليا .. جنوه • وعلم ايضا ان سفينة شعن الشهر من حوض بناء السغن في جنوه بايطائيا وبأستلام الشركة لهسلم السفن الثلاث التي كلف بناؤها ٢٣ مليون دولار تنهى الشركة الجزء الاول من مرحلة تطوير - صيم - وفي نطاق هذا البرنامج ستتسلم الشركسة ٣٠ سفينة جديدة -

زيادة صادرات الاثاث

ائتكس _ صرح امس السيد ذئيف في وزادة الصناعة والتجارة بسسان ال. تفس الغترة من العام الماضي •

في الاحتفال بافتتاح محطة الاتصال بواسطة الاقمار الاصطناعية القدس - ستشترك خمس محطات ارضيسة للاتصال بواسطة الاقمار الاصطناعية من اوروبا وامريكا في اكبر عملية بث تلفزيوني في تاريخ البلادستقوم بها وزارة الاتصسال

السيه عادل الشكعة رئيس البلديسة بالوكالة أمس يموافقة السلطــــات الختصة على قائمة جمع شمل عاثلات جديدة تتقيمن اسماء ٧٦ شخصا من ابناء الدينة والقضاء من القيمين الإن في الضفة الشرقية وبعض الاقطارالعربية المحاورة والدول الاجتبية • وقد تقرر السماح لهم بالعودة الى هثا اعتبارا من يوم الإثنن القادم عن طريسيق جسر دامية أو مطاد الله اذا رغبوا في

بيرغر ، رئيس قسم الصناعات الخفيفة صادرات الاثاث عن اسرائيل الرائخارج قد زادت في النصف الاول من عـــام ١٩٧٢ بأكثر عن عليون دولاد بالتسبة وقال السيد برغر ان قيمة صادرات الاثاث في التصف الاولُ من العام الحالي قد بلغت ۱٫۹ ملیون دولار ای مایعادل قيمة صادرات الإثاث في عام ١٩٧١ كله الطلب لم يتحقق حتى الأن •

ومكاتب الإتصال في انحاء المالم -التلفزيون اذاعات حية من السدول وسيبدأ البث الحي التلفزيوني في الختلفة بواسطقشبكةالاقهار الاصطناعية الساعة ١٠٦٠ من مساء يوم الاربعاء التي سيشغلها مهندسو الاتصال القادم وسيستور دة دقيقة ٠ وستلتقط الاذاعات في معطة عيمق عثيلا

هئيلا يوم الاربعاء القادم •

وفي نظاق الاحتفال سيديع عراصلو

وستعرض امام الشتركين في الاحتفال ثم تنقل في بث حي الي منازل مشاعدي التلفزيون في جميع انعاء البلاد • وسيظهر هذا البرنامج التلغزيونسي

للجمهور مدى الإمكانات الكامئة فسي نَقْلِ ادَّاعات تلفرُيونية مباشرة من اي مكان في العالم الى اسرائيل عن طريق محطة الاتصال العديثة • وسبعرى الاحتفال بافتتاح معطسة

الاتصال بانتراك السيدة غولدا مشير رئيسة الوزراء ووزير الاتصال السيد شمعون بيرس والسيد والتر ايتان،

طلب زيسادة ايام العمل في مكتب الهويات في اريحا

اربط _ من معهد ناصرية _ طلب البنا عدد كبير من اهالي وتجار وطلاب مديئة اريحا ان نلفت نظر وزارة الداخلية في فيادة الضفة الفربية الى ضرورةزيادة ايام العمل في مكتب الهويات في اريحا من يوم واحد في الاسبوع الى ثلاثةايام مم زيادة عدد الوظفين •

وقد جاء هذا الطلب على اثر الازدحام الشديد الذي يحدث كل يوم خميس عل مكتب الهوبات وهو الوعد العدد اللي يستقيل فيهلكتب الواطنين عذا مع العلم ان رئيس بلدية اربحا كان قد طلب من حاكم ارينتا العسكري زيادة ايام العمل في مكتب الهويات في اريحا مند حوالي ثلاثة شهور الا ان عسلا

نابلس _ عمارة العنبتاوي _ تل_فون ٦٩٣

تصويس فنسى _ تكبسير _ تلويسن

مناقصة رقم ٣٥

٢ _ يمكن الحصول على تفاصيل هذا الطلب في دائرة فرع الاغذية في

٣ _ يجب تقديم الاقتراحات بموءد لا يتأخر عن يوم ١٩٧٢-١٩٧٢

٤ _ يدخل الظرف وهو مغلق بصدوق المناقصات المعروض في غرفسسة

٥ _ يجب ان يرفق بالافتراح ضمان مصرفي (بنكي) بنسبة ٥٪ من قيمة

٣ - قيادة المنطقة ليست ملزمة بقبول ارخص افتراح او اي اقتراح آخر،

٧ ـ دائرة الزراعة بغزة تجري جولة في داخل حدود الدرسة ويجيب

على الراغبين ان يحضروا الى دائرةالزراعة في غزة في يوم ٢٣-٧-٢٧

اذا كنت ترغب بصيف بدون بعوص

ايام الحر قادمة ، ومن المكن ان تاتي معها بالبعوض فيما اذا لم تبكرةً

ـ افحص ساحة البيت ، الفناء والملجأ ، وفيها اذا وجدت فيها عاء راكدا بجب ان تهنم بابعادها وفيما اذا وجدماء في اللجا بـ ضع نقطا على سطـــع

. يجب ان تهتم باصلاح الحنفية التي تسيل والانابيب العطلة - جفف

ـ ان حفر الامتصاص العدة للمجاري يمكن ان تكون مصدرا ومكانــــا

لتفاقس الباعوض ، يجب الاهتمام بان تكون هذه الحقر وفتحات القحص التي

تقع على امتداد ماسورة المجاري مسن لبيت للحقرة الامتصاصية مقلقة اغلاقا

- واذا ظهر بالرغم من كل هسددالعمليات في بيتك باعوض بكثرة

العدل المجدي للوقاية يبطل الاستعمال التزايد بالواد الكيماوية

قيادة منطقة الضفة الغربية

الخدمات الطبية

- تذكر : إن منع تفقيس الباعوض افضل من مكافحة الباعوض بعد

الما، واتصل بالسلطة المعلية كـــى رشدك الى كيفية التخلص •ن المــا،

وُّ القنوات ، وتخلص من الاعشاب حول البيت -

تكاثره وهو كذلك ادخص بكثير -

بمقاومة الباعوض وهسو في حالسةالتفقيس * ولهلا يجب على كل مواطن ا

لحنة الاشغال / غزة

كل يوم الساعة ١٠٥٠٠ - ١٥٥٠٠ عند تقديم الاقتراحات . يجب

قسادة منطقسة قط

اخذ تفاصيل الطلب بنظر الاعتبساد

١١٥ ويكتب عليه رقم المناقصة فقط ٠

مندوب الدائرة على استلسة الغد حيسسة ٠

ونائبه المفتش ساسون توريال ومدير شرطة منطقة طبريا وضباط شرطسة الخضرة وبعد ان قام افراد قبيلسة الهيب بمصافحة افراد قبيلة التجيدات قردا فردا القيت كلمات الشكروالثناء من قبل الشيخ احمد والسيد توفيق القاهوم ومختار الير الكسور حيست اشادوا بابناء القبيلتين على دوحهــم ستوديو القساهرة

العالية والاستعداد الذي ابدوه لحسم الخلاف ومساهمتهم لانتصار الخبر على الشر والعقل على العاطفة مطالبسين السلطات ال تعمل جهدها من اجل عدم تقديم مخالفي القانون في عدا النزاع ال القضاء بعد ان حل الوئام بينهم. والقى اللغتش ساسون كلمة دعسا في الاستديو ماكنة حديثة لتصوير الشهادات والستندات فيها الى التحلى بالصير وتحكيمالعقل في كل قضية ونشكلة شاكرا لجنــة الإصلاح على مجهوداتها ثم دفع السيد فارس فلاح مبلغ خمسة الاف كرةبقية مهر العروس الذي بسبيها كان قـــــد نشب الخلاف وبعد تناول طعام الغداء توجهت الوجوء الى بيت السيد علسى ١ - نظلب بهذا افتراحات كتجهيزوجبات غذاء لدرسة الزراعة بيت حنون

فرون رمانة . وكان الطلاف قد وقع بين القبيلتين

شعادة في الرينه حيث قاموا بنقل

العروس التيجرت لها مراسيم حفسل

صلحة عشائرية بن عشرتي الهيب والنجيدات

الناصرة - من محمد شريف- تكللت بالنجاح المساعسي الحميدة والجهود المشكورةالتي بذلتها طيلة الاسبوع الماضسي لعنة الاصلاح لاحلال السلامها بين عشيرتسي الهيسب والنجيدات في قضاء الناصرة.

قبل حوالى اسبوعين عندما قامالعريف رافع فارس فلاح مع يعقى الشياب السلعين من ابناء قبيلته بالحضورال بيت متزل السيد محمد النجيداتوالد العروس اللي يسكن في اراضي نعرين واطلقوا الرصاص في الهواء وخطفوا ابنته العروس مها اضطر افراد قبيلة النجيدات للقيام بعمل انتقاعى عماثل واختطفوا مساء الاربعاء الماضى والد العريس وهو جاويش الشرطة فارس فلاح واعتدوا عليه وقد كان من المكن ان يتطور الخلاف بين افراد القبيلتين لولا تدخل المقلاء من اللحظة الاولى وتعاون الشرطة التام مع لجثة الاصلاح

ان فتح قثال اخر للاذاعات التلغزيونية

سيمكن من توسيم الانجاء التثقيفي

واضاف ان في نية التلفزيون زيادة

الإذاعات التي تعالج مشاكل واقعيسة

تواجهها الدولة ، كما ستزيد خدماتها

- التعليمي في الافاعات •

خط بحرى جديد **من اسرائیل وامیرکا** عن طريق اليابان

افتتعت شركة اللاحة الاسرائيلية صب _ الخط اللاحي الجديد اللي يريط الموانىء الاسرائيلية بالموانيء الامريكية عن طريق البابان " وقاءت سفيئة الشركة- صيبطوكيو-تنشن هذا الخط باحتفال دسمياقيم في طوكيو يوم أمس الاول بعضور سقع

مقتسل امسرأة في حسادث طرق

تل ایب _ عتیم _ قتلت امرادلیلة الغمس نتبعة دعمها يسيارة في تلايب وفد انحرفت السيادة عن الطريســق للعيلولة دول اصابة ولد يبلغ مسن العمر سنتين ونتيجة ذلك دعمت الراة التي اصيبت بجراح بالغة وفد نقلتالي مستشفى ايغيلوف بتل ابيب حيث

زواج رسمية الى بيت العريسس في

اسرائيل في اليابان وعدد من المسؤولين

اتحاد اصحاب الورش

والصناعات الخفيفة في تل ابيب - يافا والمنطقة اتحاد منتجي الازيساء ملابس للسيدات

تكون جميع مصافعنا مغلقة ايسام الجمعة ابتداء من ٩-٧٧-١٩٧٢

طروح منافصة بطريق الظرف للختوم لتعديد انابيب مياه (١٣) انش من محطة عين دفئه الى محطة القوارين حسب الشروط والمواصفات والمخططات والتي يمكن الحصول عليها من ديوان البلدية لقاء دفع مبلغ (١٠) أسيرات

تعاد العطاءات مرفقة بتأمين تقدى و شبك مصدق او كفالة بتكية بقيمة لا تقل عن ١٠٪ من مجموع قيمه العظاء قبل الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الثلاثاء الواقع في ٧٢/٨/١ وصوف لا ينظر بأي عطاء يرد بعد

المسرح الناهض _ بيت الكرمسة _ حيفسسا

يقدم قريبا المرحية العربية الرائعة «السلطان الحائر»لتوفيــق الحكيم في : حيفًا ــ شفاعمرو ــ الناصرة ــ عكــــا القدس - اللــــد - بافــا انتظروا الفاجأة واستعملوا لهنا مواعيد العروض تنشر قربيسا

تسليم شابين اردنيين معتقلين الى السلطات الاردنسة

اعلق الناطق بلسان جيش البقاع الاسرائيلي انه سلم أعس الى ايلتي السلطات الاردنية شايان اردنيان كانا معتقلين في اسرائيل وقد تمتاعادتهما أمس في جسر اللنبي يواسطة معثلي الصليب الاحور الدولي ٠

وكاث الشايان وهما محمد بكسر ابراهیم درکی .. ۱۰ سنة .. ومحمد خالد موسی علی تدکی ۔ ۱۸ سنة ۔ قد عيرا الحدود في ٣٠ كانون الثاني ١٩٧٢ الى اسرائيل في منطقة اشلوت يعقوب جنوبي يحرة طبريا واعتقلا من قبل دورية تابعة لجيش الدفاع

مخصصات الاولاد تبلغ عشرات اللرات من الوكد الرابع

علم ان الملاوات كلاولاد ابتداء من الولد الرابع . في تطاق الاصلاح فسي التأمين الوطئي ستصل الى عشسرات الليات لكل ولد • وستؤدي هسله العلاوات في الحقيقة الى مضاعفة المنح المغوعة للماثلات متعددة الاولاد -

وقد اتفق حتى الان على تحسديد الغصمات كلاولاد الثلاثة الاولين عن الولد الاول واثثاني تدفعه خصصات مقدارها مر؟ ليرة في الشهر لكل ولد وعن الولد الثالث تكون المخصصات ٧ لرات في الشهر إما الخصصات عسن الولد الرابع فأكثر فلم تحدد بعد -

مركز قطرى لنظمة الشبية العاملة في النوسط العربي

حيفا ـ من شفيق منصور ـ ياشم السيد زياد الغازن من قرية الرامة في الجليل الغربي عبله كمركز قطري لنظمة الشبيبة العاملة والتعلمة فسي الوسط العربى خلفا للسيد يهودا بن نَوِنَ الذِي عِنْ مِركِوا تُقْرِعَ مِنْظُمِسَةً الشبيية العاملة والمتعلمة في حيفا -

وحدر بالذكر إن هذه هي السرة الاولى التي يعين فيها احد التبياب العرب عركزا للنظمة الشبيبة العاملة والتعلمة في الوسط العربي مع العلم ان عدد فروع المنظمة يبلغ الان قسي الوسط العربي ١٦ فرعا بما في ذلك الفرع في شرقى القدس ويبلغ عسدد اعضاء هذه الفروع اكثر من ٥٠٠٠ شاپ وشابة •

مقتل جندی من عرب الكعسة في حادث طرق

قتل الجاويش موسى حسان كعبيسة - ۲۶ سنة - الذي يخمع في جيش الدفاع الاسرائيلي وهو من قبيلة عرب الكعبية في حادث طرق عاما كان يقوم بواجيه في عضية الجولان • وهو اول حندى من قبيلة الكعبية يقتل النساء خدمته في الجيش . والرحوم متروج من ابنة مغتاد القرية •

وقد شيع امس إلى مثواه الاخسير جثمان الجندي البدوي موسى حسسين كعبيه وحضر مراسيم التشييع السيد يورام كاتس مدير دائرة مستشسار رئيسة الحكومةللشؤون العربيةوالدرزية في الشمال ورؤساء القبائل البنويسة وممثلو الطواتف المختلفة وعدد مسن ضباط الجيش والشرطة ٠

اعضاء من الغرف التجارية بالضفة

يتوجهون الل عمان يوم الاحسد القسادم يوم الاحد القادم الى عمان اعضاء الفرف التجارية في هدن

للغرف التجارية الاردنية اللئ سيعقد يوم الاثنين القادم في العاصمة الاردنيسة ويحضسره

وزير الاقتصاد الاردني ومرح مصدر مسؤول في عكتسب الفرف التجارية في الفقة القربية ان الاعضاء من الضغة الدين ميشتركون في هذا الوُتم سيقادرون بصفةشخصية وليس بصفة وفود رسمية كما كسان يقررا - وستختار الفرف التعارية في الفيقة من بين اعضائها عضويسين او ثلاثة عن كل غرفة لحضور الوُثمر.

اما عن فكرة الاجتماع التمهيسندي التي تنان من الزمع عقدم لقرف الضغة فقال هذا الصدر ان هذا الإجتماع قد الغى بسبب ظروف خاصة د وسيبلغ عدد الشتركين في المؤتمر من الضغبة حوالي ١٩ مندوبا وقد متحتهمسلطات الحكم السنكري التصاويع اللازمة -

وفاة طفل في حريق

عراد _ توفي رضيع يبلغ من العمر عشرة اشهر متأثرا بالعزوق التياصيب بها في حريق شب في الفرفة التي كان يثام فيها - وقد تمكن رجال الاطفاء من اخماد الحريق ولم تعرف اسباب هذا الحريق

مكنافحة الافات التي تصيب شجر الزيتون منطقة ست لحم

القلس ۔ من امیل حُرّعل ۔ قررت دائرة الزراعة في قيادة الففة الغربية استعمال الطائرات في مكافعة الإفات التي تصيب شجرة الزينون في منطقة يت لعم وذلك بواسطة وثىالكيماويات من الجو -

وقال السيد سايا فاجى سكرتير الجمعية التعاونية لتسويق الزينون في قضاء بيت لحم ان عدد الدونمات القرد رشها بالكيماويات يبلغ ١٠١٥ف دولم واله يطلب من عالرة الزراعية الاسراع في تنفيذ ذلك لكافعة تغشى عرض دُنامة البحر الإنبض للتوسط كما يطلب ايضا ان تقوم دائرة الزراعة بتغطية اجرة الطائرات التي ستستخدم

نابلس _ من محمد عمرة _ يقادر الضفة الغربية صياح. الضُّفَّة الله بية الذيب نسيشتركون في المؤتمر السنوي

خبر دولي يرأس وحدة تخطيط القدس

القنس ب علم ابس ان اليروفيسود نتانتيل ليشفيلا ، وهو خبير دولسي وَ تَخْطَيطُ لِلْنَ مِنْ لِنَمْنَ ، سَيِأْسَ الوحدة لتخطيط القدس الموحدة • وقال السيد تيدي كوليك رئيس طدية القدس في جلسة ادارة كتلسة التحمم في البلدية بأن البروفيسود ليشفيك سيصل البلاد في نهاية الشهر الحالى ، وسيدا عمله في مطلع اب . وسيمكث في اسرائيل حوالي سنقوتصف ويذكر ان البروفيسور ليشفيللمعروف في العالم يتخطيط الدن .

يحكم بالسجن بتهمة محاولة سلب محطة للوقود

تل ابيب _ عتيم _ حكمت المحكمة الركزية بتل ابيب انس بالسجن ٦ ستوان منها سنتان مع وقف التنفيذ على الدعو مثير بن لولو ــ ٢٢ سنة ــ من 'بيت 'دجن بتهمة محاولة القيام سلب مسلح في معطة للوقود .

وقد حاول المتهم مع شخصين اخربن سلب مستخدم في محطة الوقود ديلك في بيت دجن في ١٢ حزيران ١٩٧١ ٠ وقد وصل الثلاثة الى المعطة في الساعة ال ٤ صياحا وعلما قال لهم الستخدم انه ليس لديه مال انهال التهم بناولو على المستخدم بالقرب اما نعيله فقد هند الستخدم بعدفع دشاش مرطراز _ عودى _ ويعد ان تاكد للمسوس الثلاثة من عدم وجود تقود لسدى الستخدم ولوا الادباد تاركي الستخدم مصابا بجراح بالغة في راسه ووجهه •

قضيان لاطارات للصور اطارات جاهزة ، صور طبق الاصل عن رسوم عالية ، ورسوم زيتيسة البيع بالجملة فقط للتجار تلفسون ٧١١٢هـ٣٠

إشركة كليل لصناعات الالومينيوم}

١ - بروفيلات الومينيوم المستعملة في قرعي البناء والمساعة -٢ - الصائع التي ترغب في استغدام بروفيلات الالومينيوم لصنع النوافذ)

أوكذلك مستعدة شركة كليل لبيسع القطسع الملاتمسسة لتلسسك

ارمون _ شارع اللنبي ٤٧ عليب

والابواب والاباجودات من الالوميشيوم ان مصانع كليل مستعدة لتعريب TRAINING الصانع على استخدام

تلفونات٨٨٥٣٨٨-٣٠ و -٧٨٥٧٨-٣٠ والتحدث مع السيد يفقوب فرومكسين ﴿ بعد الساعة الثانية بعد الطهــر ق الغالب .

ص٠٠ ٢٦٨٢ حيفا - تلفون ١٦٨٢ -٠٤ تبعث عن وكلاء للمدن الرئيسية في الضفة الغربية لتوزيع وبيع منتجاتها

الطرق الصناعية العلمية SYSTEMS في صنع تعذج خاصة للنوافذ والإيوال على الراغين الاتصال بنا سواء والصنع بحيفا او بمكتبنا في تل ايب

انضم أنت ايضاً لآلاف السكان الذين يدفعون مقدماً (خلال شهر تموز ١٩٧٢) الزيادة للضريبة العامة (الارنونه) لسنة ١٩٧٣/١٩٧٢ وذلك لكى تمنح تخفيضا بنسبة تقبل الدفعات في جميع فروع البنوك وفي دائرة مالية البلدية الواقعة في شارع الانبياء رقم ٦٧ وستكون دائرة المالية خلال شهر تموز مفتوحة بعد الظهر ايضا من الساعة الرابعة لغاية السادسة والنصف ما عدا ايام

يرجى من كل شخص لم يتسلم دفتر اللفعات في بيته ويرغب بالتمتع بهذا التخفيض، ان يراجع دائرة مالية البلدية •

استقلاله الذاتي ضمن اتحاد

القضية الفلسطينية

الهامين يصلحان لان يكونسا

الفلسطينية ، فعلى شعــوب

المنطقة ان يبعدوا من رؤوسهم

الاعتفاد العاطىء بان الحروب

والاستعانة يهذه الدولة الكبرى

او تلك يمكن ان يوصل السمى

نقطة حاسمة ، وعليهم ان

يبعدوا من رؤوسهم ايضا

الاعتقاد الخاطي، بان ايه دولة

سكن أن تحد استقسر أرا أذا

كانت تضم اكثر من قومية •

الحل الوحيد

الفلسطينية هو ان تقوم في

فلسطين دولتسان واحسدة

للفلسطينيين والاخسسري

للاسرائيليني ، وان يكون لكل

شعب من شعوب المنطقـــة

استقلاله ودولته المستقله ، وان

يسعى الجميع من اجل اقامة

انحاد ديمقراطي متكافىء بسين

ان تجاهل هذا الحل الوحيد

يعنى بقاء القضية معقسدة ،

ويعنى بقاء احتمالات نشوب

حروب جديدة، ويعنى احتمالات

السقوط في هاوية تحول شعوب

المنطقة الى مخالب قط في يد

الاقوياء فيستمر القتال كمسأ

حدث في كوريا او الفيتنام او

العراق او السودان دون ما

يمثلونهم ويعملون على حل مشاكلهم

٠٠ ولا بأس علينا هنا ، يسوّال الحر

نوچههه الى الشيخ چير کيف يرى الان

وبعد هذه للعلومات تمثيل الطلابالعرب

في المنظمة العامة - اما زال غير شرعي

برغم ان الطلاب العرب انفسهم هسم

الذين منحوا ممثليهم اصواتهم ،

ونقتهم ، وبطرق ٠٠ ديمقراطية سطيمة

يكون معلوما ان اللجنة النتخبة تمثل

مصالح الطلاب ، وتدأب على العمل من

اجلهم ، فلا بد لنا من ان تتعرض

ال يعض تشاطات اللجنة خلال السنة

النعرمة التى انجزت يمساعدة يعض

الجهات في الجامعة . وخصوصــــا

الدكتود سامي جرايسي ، الستشاد

١ - بحثت وعالجت بشاكل الطلاب

٢ - عالجت مشاكل الطلاب العرب

الاكاديمية ، التي تقيم تعليم عوضوع

اللقة العربية وادابها باللغة العربية

لا العبرية • ثم ترجمة استلة الاستحاقات

الى العربية في عدة مواضيع ـ وغيرها

٣ - عملت على اقامة صندوق خاص

للمساعدة في حل ازمة السكن للطلاب

العرب ، في السنة القادمة ، ومع ذلك

؛ - تقوم اللجئة بنشاطات نقافية ،

وتربوية ، مختلفة ، حيث لا تزال

تعرض الحفلات الشرقية ، والسرحيات

٥ - عملت اللجنة على حل مشكلة

العدل للطلاب العرب ، وبكن المسكلة

لا نزال بدون حل جلري واللجئية

٦ - تحاول اللجنة الساعدة ع

حل مشاكل الطلاب الجدد في الجامعة

ونن هنا ، فإن المساكل كشميرة ،

والمسؤولية كبيرة ، واذا كان للشيخ

ق النهاية اقتراح لتمثيل حقيقي من

نوع اخر ، غير هذا فكلئها ، اذان

هذا وكان ممثل الطلاب العرب في

البقية على من ٧ خ ٢

وقبل بدء السنة الداسية •

تصفى اليه ٠٠

مستمرة في العمل في هذا الإتجاء -

العربية عدة مرات خلال السئة .

فالشكلة لم تحل بعد نهائيا .

لشؤون الطلاب العرب

العرب الفردية •

من الشباكل -

ولكي تزيد الامر وضوحا ، ولكسى

اذن فالحل الوحيد للقضية

ولا شك ان هذين الدرسين

الاساميس لحيل القضيية

ديمقراطي متكافي،

ورات مصيرية في جمهورية مصر العربية

سال جمهدورية مصرالعربية بالدكري العشرين لثورة ٢٣ يوليو يسير باتجاه : أولهما عيد الثورة نفسها ، والاخر بداية النهاية للوجود السوفييتي فوق التراب . وقد كتب عن الشعب المصري ان يكافح خلال أقل من ربع قرن من أجل جلاءين _ السيطاني بعد استعمارهام حوالي ثلاثة ادباع قرن ، والجلاء السوفييتي اللي بدت منا الأسبوع • ومن اكبر المفارقات بين المناسبتين الزعيم الذي حقق الجالاء مكان هو السبب والعامل في الظروف والملابسات التي ادت ال دخول مصر منطقة السوفييتي ، ومن ثم الى توثب خلفه للشروع في تحقيق الجلاء الثاني .

> اللفى يوما تاريخيا ، ومنه عدان تتتابع من القاهرة وحول العلان الرئيس محمد انور الغبراء العسكرين الموقييت يوم الالتين ، وهل كافة المسكرية التي اقيمت داخل المال والمرية خلال فتوة ما بعد حوب السلحة -

م غموض البقاء المال برز السؤال : ماهب تشارين والخبراء ؟ فالعروف "بم حوالي ٢٠ الف خييسر ، ولعل ١٧ القا منهــــ . ويقد عدد الستشارين " الاق وعدد العبسزاء الم ترين معا بحوالي ثلث الر<u>جال</u> ولدا فان السوفيت • ولدا فان أسترا الدرين السوفييت كمسا الإهرام - الإهرام - القاهرية ست له اکثر من عشرة الاف ملوب مستن مهمتهم تدريب افراد الجيش مسانة وضمان سلامة الاجهزة + والإسلعة العديثة التيزودت مسترز ومقوات للصرية بها ومعتلم أسترياء رجال الجيش السوفييت ". أسبق الوحدات المرية • الم سَمَّرَةِ بُريمِينَ لِلْعُربِ مِنْ الْتُحْبِيرِ ؟ أَلَ - . له الاصطلاحات تتبع للجانين - ـ السوفيتىالتاسير الذي يسمى - ير زيتهما من حيث البقاء او الجلاء ر مرر بتياد حتى الستشاؤين مدرين اصرار او علم اصرار احد

بعن مقاتهم أو جلاتهم ت سوفياتية خالصة ستشسان فلاول مرة يعترف العرى بملكيتها الخالسسة يت ، وكُلْنُ مِنْ قِبلِ يقول اته سهيلات مينائية وجوية فقط الله مناك اربع معارات خالمة ع احدها في القاهرة - غرب ، رُبُّ اسوُّان، كما الأللسوفييت بدا خاصا يهم في عرسسي الربة، وعنطقة ارساء في بورسيد "لا يعوز الدخول حتى لرجال حالة اقدام عمر على تبديد العرب مع - المرية السلعة ، ومنها تنظم اسرائيل ، واذ ذلك يعض الرئيس

بالدرجة الاولى تحركات الاسطيول السوفيتي في البجر الابيض التوسط ، ومنها عوم الطائرات السوفيتية من عن قرادين جانها، عهمــة | طراق توبوليف ١٦ يتقصى تحوكان الاسطول السادس الامريكي • فهـــل تقلم: مسراقس

السادات قدما في سياسة اقصاء الروس

الروس مع التيار

فهافا ينتظر ان تكون النتيجة القد

عرف عن الروس انهم يسبحون م

التياد لا ضد التياد عل امل اغتنسا

فرصة مؤاتية لتغير او قلب الاوضاع،

وعرف عنهم ايضا انهم يسلمسسون

بالواقع افا كم تؤتهم فرصة • والشال

الاول لللك مو تسشكوسلوفاكيا اذ

توكوا للزعيم التشيكي الكسانسيدو

دوبشك الحبل على الغارب في بلدى،

الامر ثم ختقوء بنفس الحيل ، امسا

التال الثاني لذلك فهو يوغسلانيسا

ورومانيا اذ لا تزالان تتيمان سياسة

شيوعية وطئية مستقلة عن موسكو ٠

واذا ما استطاع الرئيس السادات ال

يصمد ويحيط كل معاولة لاضعافه او

اقلب تظام حكمه ، فاغلب الكن اله

سيكون في مغوف تيتو اليوغسسلاني

وتشاوتشسكو الروماني في علاقاتسه

ومعاملاته مع الروس • واحتمال قلب

نظام حكمه ليس نظريا ، اذ لا تزال

في مصر. جماعات موالية للاتحــــاد

السوفياتي دغم الفربة التي اثزلت

بها يوم اودع علي صبري وانصساره

الساديون غياهب السجون والمتقلات

البقية على الصفحة السايعة

اصبحت بعالة قرف خلال الايسام

الاخرة واتا استمع لتعليقات معطبات

المربية واقرة القالات التي تشرتهسا

اكثرية المبحف وخصوصا الصحسف

اللبنانية غر المؤممة عن ذكرى الخامس

هن حزيران - فعندها تقول ادَّاعــــة

القاهرة ان العدوان الاسرائيلي قسمه

فشل في حزيران - يوثيو ١٩٦٧ ،

وعناعا تصور صحيلة تصاد عزالقطاع

الغاص في يروت موشيه ديان وهسو

رزح تحت الكال ذكرى الخليس مر

حزيران ويصرخ مستغيثا ، وعندما

يقول صحفي عربي يعتبر احدالسؤولين

عن الهزيمة ان القوة العسكرية العربية

اصبحت اليوم اقوى بكثير من ألقوة

التي كنا نملكها قبل حريران١٩٦٧

وعثدها تجد انفستا لمام مثل هاده

الردة الى نفى الحقائق ، وترى مثل

ملة العهر في تقدية النفس العربية

بالاوهام والاكاذيب والبالغات التس

كنا نعيش في جوها قبل هزيمسة

١٩٦٧ -- ما هي الكلمات التيريمكن

استعبالها توصف هلا الذي جرى

في الذكرى الخامسة من حزيران ؟

الاعلام الخاص ان يسكت ويدقسن

راسه في الرمال راح ينتقد ويقسو

في الثقد ويحلل ويفالي بالتحليل

بعثا عن ثقاف الضعف والإسبساب

التي توصلتنا الى مثل عله الهزيمة

التني وصقها ارتوك تويثيي بأنها قد

تكون ثهاية تاريخ الامة العربية •

ولكڻ ها ان عضت خبس سئواتحتى

عاد الإعلام العربي العام والخاص الى

ما كان عليه قبل عام ١٩٦٧ يحمل

تلياش للانظمة والحكام مويتفش في

خَلْقَ الْاوهام ، ويؤكد بدول الزيرف

جغن في اي واحد فيهم بأن العرب

قادرون على تحقيق النصر هذه المرة

بالرغم من ان جميع الذين يكتبون

مثل هلا الكلام يعرفون بأن التصر

يميد الثال ، وان العركة تحاج ال

يناد ثعب مسلح عسكريا وسياسيا

واقتصاديا وثقافيا وزراعيا وفنطق

التاريخ يقول لا بد من ان تكسون

مستعدين للعدو مثله ان لم يكن

احسن منه ، ومع ذلك تحاول ال

تضعك على انفسنا كل يوم ويصبح

عنوان العركة القادمة مع اسرائيل

ق صحفنا صورة جندي منبطع على

الارض يتطلع الى الافق من ورا

مثقار ملقعه الرشاش وتكتب تحت

الصورة جملة .. احد ابطالنا يراقب

في مثل هذه الايام من حريران -

يونيو ٦٧ اصبت مثل كثرين غري

يحالة المياع تركتها في تقسسي

الهزيمة المسكرية • قبل كان احد

ا يصدق إن الآلة جيوش عربيسة

العلى الله ما تملك لتكسود ق

مستوي الواجهة مع عدو كسانطلق

عليه دولة العمايات المهيونسة

السماة بامرائيل ٠٠ تنهاد خسلال

أ ذلك كان قبل خس سوات • و أ

تح كان العدو ...

ق حريران يوثيو ١٩٦٧ استعى

قبل حوالي خصبة عشر شهرا •

سيتناذل الاتعاد السوفيتي حقا عزهده التشات فتكون ملكا مصريا خالصها وبلكك يتنازل عن استراليجيته في هذا القسم من العالم ؟

نفقات وتوظيفات هائلة كذلك انقق الاتحاد السوفيتي ووظف في مصر مبائغ تترواح بن خمسة وسيعة مليارات من الدولارات • وقد استاثر سد اسوان وحده ۵۰۰ ملیون دولار وهناك مجمع الحديد الصلب اللي لإ يقل كلفة عنه - ووردت مصر مسير السلاح منذ حرب حزيران ما تترواح قيمته ين مليارين وثلاثة مليارات من الدولادات • وآدًا ما احّد في الاعتبار ان كلفة السلاح الروسي والعدات الروسية هي ارخص من كلفة السلاح القربي فان قيمة. السلاح الورد لمر تفوق الارقام المطاة ، فهل سيتنازل الاتحاد السوفيتي عن كل هذه التوظيفسات القنغمة والتفقات الجسيمة ؟

مشاورات ابتزازیة ؟ الذي يبدو ال التشان والتوظيفان

وكل ما يتملق بالعلاقات الثنائيسة ستكون موضوع القرار الثالث السلى اتخله الرئيس السادات ويغص اجراء مشاورات عن مستوى عال معالسوفييت بالتسبة للمرحلة القادمة في تطساق معاعدة الصداقة والتعاون العقودة بين البلدين - وفي عدم الشاورات لابد ان يبورُ احد امرين : فاما ان يرغسم الروس عبل تلبية مطالب ممسسر لتجهيزها باسلعسة مجسوعية ا مثل قاظات فنابل بعيدة الدىوطائرات سوخوي ۱۱و۱۱- وظائرات ميسخ ۲۳ وصواريخ ارضيارض ، وأما ان يرفض الروس تقديم هذه التجهيسيوات الهجومية لعدم قدرة الجانب المسمرى عل استيعابها وسيانتها بنجاعة مولتع الأسام البحرية كما في وقوع مواجهة تعريكية _ سوفياتية في

ت بقلم خالد فایز یعیش

نايا الذي اوردته حريدة القدس - حول اعتزام موظفي الغربية ، على توكيسل محامن اجانب ٠٠ لرفع دعوى يبحكومة الازدنية ، يسبب استمرارها بقطيع الرواتسب وراد عن موظفي الضفية الغربية ٠٠ منذ حزيران مسن الماضي ١٠ يعكس ، حونشك ، علائم الافلاس ١٠ لدى الوظفن الادياء ١٠٠ ازاء نتائج الصراع الستمرفي المنطقة "يَسُلُ فِي أَخُوالُهُمُ الْعَيْشَيَةِ السَّيِّيَّةِ ٥٠ -كَمَا يَعْكُسُ عَلَائْسُمُ -- " العميق * والطريــق السدود • • امام الازمة الشديدة

ر بين رحى الصراعين ٠٠ فعمان ليست عبلي استعبداد بالتراماتها نحو هـولاءالوظفن الرسمين لديها ٠٠ ما تعانيه من جمود او تجميد ليعض المونات العربية يمة لها، وبسبب انقطاع العوائد الضريبية المختلفة من الغربية • • • واسرائيل، الدولة الحتلة ، كما يبدو ، الله على استعداد لصاعفة رواتب هؤلاء الموظفين ، المدين المام مع ذلك جهازًا حكومياء في عهدة سلطات الحكم العسكري

و الما المنظر الظروف الواتية لتحقيق امال مل لرد الله في الضفة • • كل منهما ينتظر ما سيفعله الاخر • ينعشى أن تبادر اسرائيل بالدفع اولا • • واسرائيسل إِ أَنْ تَبَادُرُ عَمِانَ بِالدَّفْمِ اولا • عَمَانَ تَتَحَيْنَ الْغُرْصَ • • إيل تتعن القرصي ٠٠ وهؤلاء الموظفون الابرياء ٠٠ ما الماسون من هذا التحن • وهذا الحمود !!

أنه ، طارعم من كل ذلك ، قما زال امام الموظفين ، الضفة الغربية ، فرصة آخرى ، قبل نفاذ صبرهم • • امامهم فرصة للالتقاءمع ممثلي الحكومة الاردنية ، لم على حقيقة الاوضاع العيشية التي يعانس منهسا

الحان الوقت لهذا اللقة ، ولا اعتقد إن سلطات الحكسم اسرى الاسرائيلسي استعارض في قيام وفد مسؤول ﴿ لَوْظُفَى الْضَفَّةَ الْغُرِيسَةُ لَلْسَاحِتُ مَعَ السَّلَطَاتِ الْاَرْدُنِيةِ

لا اعتقيد أن عمسان سترفض الطالب العادلة يسل والم الشروعةلهؤلا الوظفيزين رفضا كهذاهن فيل السلطات أ ، من شأته اليتعارض مع يتود مشروع اللك حسين . راى السؤولين العرب في العهاز الحكومي اوظفسي الغربية ؛ العربية ؛

American and passer of the Manager by

The state of the s The second state of the second state of the

اعلن الحداد في الملكهة الاردنية الهاشمية لموت الملك طلال بن عبد الله

وبكت عمان الراحل العظيموما زالت البرقيات تنهال على البلاط الهاشمي والوفودتواسي صاحية الجلالة الملكة الوالدة والاميرات وحتى الضغة الغربية ارسلت الوفود من نوابورؤساء بلديات وغرف تجارية وزراعية وكل هذا امر حسن لأن تقديم \$ التعازي والمواساء بالمصائسب يدل على تفاعسل الثاسس او أشعورهم بما اصاب اهل الفقيدفكيف ان كان المتوفى ملك وابن ملك ووالد ملك ٢٠٠

عاش الملك طلال في مستشفيات تركيا بعد ان ابعد عن العرش لاسياب صحية كما يقسال ،وعاش الرجل منسيا من الناس كل الناس ومهجورا من ابنائه وزوجته وبناته وكان الامل في {عودته الى حالته الطبيعيه عدوما · ورغم هذا بقي سجين تركيا ٠ فهل ضاقت به عمان وقصورها ام انعدمت فيها } الرعاية الصحية ؟ ام ماذا ؟

لو كان الرجل عزيزا على سكان الملكة كما اظهروا يوم وفاته ويعدها لقامت وفودهم يزيارته حيا في تركيا • ولــو كان يطلا ، كما قالوا ، لتقلومليري ارض عمان التي لها عمل • ولو كان الناس من قومسىخلصا ما ارتضوا له المسوت بعيدا عن الاهل والدار • ولوكان الناس من قومي يقدرون على قول الحق لما سافر السيعمان ليعزي بطلال من تنكروا لطلال في حياته • رايتهـم يعزون الملكة الوالــة التي لم تسافر مرة واخدة لتـــزورالزوج في مرضه او تقاسمــه بعض مصابه ٠٠ اجل – انهالوقوف مع الجداد الواقف ــ هكذا يقال في العامية • امساطلال فكان في حياته كما قالت زوجة صخر شقيق الحسناء : ـ لا هو ميت فينسي ولا حي فيرجى - • ولكن متى يصل العرب ، وانا واحد منهم ، الى قول التحقيقة المجرده • امل لواتحقق الاستراح العرب ولما بقي إفي عالهم استبداد ٠

ايو سليمان

ماذا تقدم لنا تجارب الفيتنام والباكستان وقبرص ?

تجابه كثر من الشعبوب ازمات تستحق الدراسية ، واستخلاص الدروس والعبر ، خاصة بالنسبة لشعوب الشرق الاوسط التي مضى عليها اكثر

من نصف قرن وهي تحترب وتقتتل من اجل حل القضية الفلسطينية ، ثم تجد نفسها قى النهامة تقف عند النقطة النثى بدات منها ، وتجد نفسها على وشك السقوط نحو التحول الى مجرد مخالب قط في يـد يعض الدول الكبرى ، لتصبح

ومن البلدان التي تجابسه ازمات تقدم الدروس والعبسر الفيتنام والباكستان وقبرصس والعراق والسودان

القضية مزمنة لا يقدر احد على

درس الفيتنام

فالدرس الرئيسى الذى تقدمه الفيتنام يتلخص في ان الحروب الشعبية اذا كانت مرتبطة بالدول الكبرى لا تستطيع ان يۇدي الى حل حاسم - فـــــلا الشيوعيون بمؤازرة الصين وروسيا ، ولا الفيتناميسون الجنوبيون بمؤازرة الولايات

محمد ابو شلبایــة

تطور الاسلحة اصبحت عاجزة عن ذلك ٠

دروس اخسری

واما الدروس التي يمكمن تقرير مصيره ضمن اتحاد

فيدرالي ديمقراطي مرن -الحقيقة هو الـنى ادى الى الحروب الدموية الطويلة بسين الاكراد والعراقيين في العراق ، وبين الاتراك واليونان في قبرص وبن سكان الشمال وسكان الجنوب في السودان ، وبسين الشعوب التي كانت تؤلف دولة

اذن فتجارب الشعوب تقدم لنا درسين رئيسيين ، الاول ان الحروب الشعبية المرتبطة بالدول الكبرى لا تؤدى الى غير اراقة الدماء والخراب ، والثاني ان كل قومية وكل شعب ينبغي له ان يتمتم بحقه في تقريس مصيره وبناء دولته وحصولهعلي

المتحدة الاميركية بقادرين على الوصول ألى النقطة الحاسمة ، ذلك لان الحروب الشعبية بعد

تجارب الشعوب والقضية الفلسطينية

بقلـــه:

استخلاصها من قبرصي والباكستان والعراق والسودان فتتلخص في قضية هامةللغاية ، وهي ان الدولة لا تستطيع ان تعرف الاستقرار اذا كانست متعددة القوميات ، وإن الحل الوحيد القادرعلى خلق الاستقرار حو ان ينال كل شعب حقه في

الباكستان •

ايسن الفشسل في هسذا كله ، يا سسادة ؟

لاسرائيل ، حتى وصلنا الى ذكرى يوم تصريحا من زعيم او قائسة عسكرى يقول ثنا تحن اليوم على اتم بقلم: سليم اللوزي استعدادا كدخول المعركةواحرازالتصر خمس سنوات استطاعت اسرائيل وقوع الهزيمة ونؤكد بأن حسرب ان تبنى في الاراضى العربية المحتلة اكثر عن اربعين مستعمرة زراعيسة عسكرية وتبتد فدرتها العسكريسة الى عمق البلاد العربية فتؤدب من يؤوي الغدائين ، وتقوم بفسارات اطفة من وقت لإخر لتؤكد تفوقها المسكري واصرارها على فرض السلم الاسرائيلي على المنطقة وتجعل العرب

النولى عندما جعلت الرئيس ليكسون

يؤكد ليريجنيف في لقاء القمة فسس

موسكو ان الولايان المتحدة لا يمكن

ال تتخلى عن ارتباطاتها معاسرائيل.

كل عنم الانجازات الاسرائيليةالتي

تمت في الخمس سنوات يعتبرهـــا

الاعلام العربي عبثًا ثقيلًا على اسرائيل،

هما يجعله يؤكد ان اسرائيل فشلت

في حرب حزيران ١٧٠ - يل يبليغ

العهر السياسي في بعض القادة ليقف

فبقول ائتا مستعدون لخوض المركة

في الوقت الذي ينام رئيس دولت

في عثرل اخيه معاطا بميليشية خاصة

تحمايته من محاولات الانقلاب بعد ان

السعت حركة الاعتقالات بن ضباط

الجيش ، وتعود مراكز القوى في بلد

وأخر كتعيط برئيس الدولة وتحاول

خَتْق الديمقراطية التي هي الانجاز

الوحيد الذي تم بعد هزيمة حزيران

لا يزالون في حالة ضياع كامسل

معتبرين ال المعافظة على الظمتهم اهم

بكتير من الحافظة على اراضيي

اوطائهم . وان مهمتهم اليوم هـــى

العمل على تسبان الهزيمةالتي لحقت

پهم قبل خمس سنوات ، ولذكسك

فهم بتخطون كل يوم بتصريسح

جديد ثيناقض التصريح الذي قبله

معتمدين على ضعف فاكرة الجماهسير

ويوما فقول : .. تسعى الى العل

السلمى _ يوما ثقول ان السوفيات

عمنا ويوما اخر تقول ــ انهـــــم

واسرائيل شيء واحد .. يوما تقطع

العلاقات مع المانيا الغربية لتعيدها

في يوم اخر • ويوما نتوجه الـــى

اوروبا كندلل على ساسة عدم الانحياز

ويوما تقول ليس لنا من اصدقاء الا

درل العالم الثالث • كل هلمالظاهر

هر نُتيجة طُبِيعية لانظمة عاجزة عن

الحرب والتحرير - لذلك تسعى الى

انزال الستار على ذكرى عزيمسة

حزيران -لكن هل منالضروري ان

نزود الحقائق ونحاول اقناع الناس

بائنا نعن الذين انتصرنا في حسرب

حزيران لاثنا استطمنا المعافقة على

رحمتك با رب ، ماذا يجب ان

عن مجلة والحرادشه اللبنانية

الأنقية التقدمية •

اقول اكثر من ذلك ؟

يوما تقول لا بد من الحسرب ،

خمس سنوات اثبتت ان حكامنا

المنتصر عشينا مذلا .

الله الله يقسر القول الذي يدعو الى

ايجاد السبل التي تهدر هذا الحق قيام حوار عربي اسرائيسسلي ، او مقاوضات عن اجل الوصول الى حل للخلاف القائم في التطقة ، يعتقدون يأن الحل لهذا الخلاف لا يتم الا ان

القرباء من اجل ايجاد الحل لن تكون يتقبلها يروح ديافية ، بل يعتبرها الا مناورة القعد منها الها، اصحاب الشأن في الخلاف وابعادهم عرالومبول ال تقطة اللقاء التي منها يستطيعون ومن هذا النطلق يظل العربي متشبئا الانطلاق فحو التفاهم والتوصل السي

في الاراضى المحتلة يألفون الاحتلال ويتمودون على التعاون عمه ، وتحقق اكير انتصاد سياسسي في اليسمدان

> وبأعجاد اسلاقه واجداده ، ويسبسب ذلك يمتبر العواد والتغاوض مسم لكن في حالات كثيرة لا نجد ميروا

لان يظل هذا الرأي هو الاول والاخير، ولا نجد سيا للنهسك بالتقاليسيد وتقديس السلعر والإحاسيسس ، في غيبوية عن التعليقة والواقع ، بعيسدا عن المراسة ، والرونة والحوارالهادي،

اتخاذ ما يمكن من وسائل في سبيسل السيطرة والنفوذ ، وبعيدا عسسن الانحيازية والضغوط على اعتبار ان ذلك دعوة الى مقاوضات بين السنول العربية واسرائيل ، تلك المعوة التي يعتبرها البعض دُندقة ، وخارجة عن مفهوم الوطنية ، واستهانا للكرامة ، فهذا والحق تجن على العقيقة ، واتهام باطل • لان الحنكة والدراية وحسن التدبير هي في ايجاد الوسيلة التسي والقريبين الاعران الذين لا يقرون

فرض على الاطراف التنازعة بالضقط

حزيران قد اصبحت عبثا ثقيلا على عميلا الاستعماد او للرجعيسة او اسرائيل ، والجنرال ديان وزيسر

والحل المفروض ، والحل اللي يأتسى من قبل دولة اجنبية ، او اى حــل تحاول الدولة او الدول التي تضعه عن تعارس عن اجل تنفيذه شتـــ الضغوط بالنسية لازمة الشرق الوسط لن يكتب له النجاح ، ولن يكـــون بالامكان تنفيله ، وان العل الوحيسد

ليقولوا كل ما يريدونه لتنفيس

سخط الثاس وامتصاص تقمتهم

ولكن مع الزمن اخلت حلقات حرية

القول تضيق فاصبح كل عنيمارسها

او يمارس جڙءا بسيطا منها ۽ اما

اللى يمكن نجاحه يجب ان ياتي من واخل التطلق في كل مرة اكتب ذلك اجد اثاسا يعتبون على يداعي ان رايا كهذا يفسر على اساس انه دعوة الى تقاوض بسين

العرب واسرائيل • ان القاوضات بن العرب واسرائيل في رأي البخس تعتبر جريمة تكراء ، وان كل داع لها يخرج عن القاعدة ،

ويشد عن الاصول واكثر من هذا يتبادر ال اذهسان يعض الناس ال المفاوضات بين الدول العربية واسرائيل هي ائتهال للكرامة وانتقاص من العزة والهابة - ويكلمة صريحة يرى البعض ان مهانة تلحق بالطرف العوبي افا اعتبد الطسدف الامرائيلي قدا له وجلس عمه عسل

طُاولة القنوضات • واقا افترف ال القول بان العل القروض والحل الذي يأتي من الخارج تن يكتب له النجاح ، وان الضغط ان يجدى في ادعاء العل اللائم ، والأكلاما كهذا يقسر على اساس النعوة السي تفاوض بن العرب واسرائيل كي ياتي الحل من داخل المطقة ، فهل للقاوضات ين الاطراف التنازعة والعواد البنسا. الهادف اذا قام بينها يمكن ان يقلل من قيمة اي طرف من هذه الاطراف او ان يثبيته ويضعه في موضوع خنسوح

ف رایی ان ایة وسیلة تستبهدف تحقيق غاية نبيلة من شأنها ايسمال الحق ال اصحابه ، لن يكون اللجوء اليها امتهانًا لكراهة ولا خنوعا أو مالة من أصحاب الآزمة ، وأصحاب الشان تكن الشكلة هي ان الإنسان العربي قيها ٠ اكثر الناض اعتزازا بكرانته ورجولته ويطبعه اله لا يتحمل الهزيمة . ولا مهائة وطلة تنال مته كثيرا وتنبي له حرحا عبيقا • استة ايام • رحمتك يا دب ، كل

واستدلال ٠٠

الوصول الى الحل خارجا عن مناطق تكفل الحصول على العتى ، وليس في

هَنْ مَنْطَقًا كَهِلًا إِنْ دِلْ عَلَى شيء انها يدل على التبعية والإتكالية والاعتماد على الفع ، والاستعداد للفقيط والخنوع ، وهذا يتنافى مع الثقية بالنفس والرجولة والكرامة وعزةالتفس وختاما فاثنى لا زلت عند قولي من ان الله القائمة في النطقة يجب الله يأتي من داخل التعقة ، وبهادرة

وما ذُلت عند قولي ايضا ان مبادرة برأيه ، متمسكا بتقاليده ، ومقدما الحل العادل الشريف .

ثشرت صحيفة الانباء بتاريسخ ٥-٧-٧ نيا _ مفاده _ ان الشيخ وزيادة الهبات المقدعة اليهم ، وتسهيل

منها توفير اماكن سكن للطلاب العرب، الطلاب العامة -

أن أول ما يتبادر الى الذهن من خلال مطلب الشيخ جير الاخير التمثيل الحقيقي في لَجِنْة العُلابِ . هو انه ينكر شرعية التمثيل القائم للطلاب العرب حاليا في اللجنة ، وينكر على المثلين غهم في التعبير عن مطالب الطلاب . وقد يكون لديه غير هذا من التفسيرات اما كيف ينيت الشيخ چير ما افترض فلسنا تدري . ولكن الامر لا يحتمل

١ - ان يعتمد الشيخ چير في مطلبه اي انهم يشكلون نسبة ٨٪ من مجموع

قبوله • ٢ - بقي ان يعتقد الشيخ جبر ان الطريقة التي يصل فيها ممثلوالطلاب العرب الى منظمة الطلاب العامة غير شرعية ، وليست معبرة عن راي الطلاب. • • وَلَهِذَا فَالْتَمِثِيلَ لِيسَ حَقِيقِياً ، فَهِنَا اذا لا بد لنا من ان نصف كيفيسة

چېر معدي ، عضو مجلس امنا، جامعة حيفا ، قد تقدم بعدة طلبات الى الجامعة قبولهم في جامعة حيفا ، واخيرا تعثيل الطلاب العرب تمثيلا حقيقيا في لجنة

اکثر من ۱۱٪ " ومن هنا تری کیف ان التاويل الاول مرفوض ، لا يمكن

فلقد راي الطلاب العرب عقداجتماعات

الطسلاب العسرب ان ندخل في السنة الماضية ولاول مرة في تاريخ الجامعة اثنين من المثلين العرب الى منظمة الطلاب ، وواحد منهم الى اللجنة التنفيذية للمنظمة . واما في السنة الحالية فقد ادخل الطّلاب العرب خمسة من الطسلاب

اكثر من تأويليين اننين : هذا على معلومات احصائية تبيت ان نسبة الطلاب العرب في اللجنة العامة للطلاب ثقل عن نسبة الطلاب العرب من العدد الكلى تلطلاب ومن عنا ياتي مطلبه بتمثيسيل حقيقي عسسادل للطلاب العرب يلائم نسبهم ، وهذا منطق سليم لكنه مخالف للواقسع ولا يثبت ما افترض ، حيث يتعلم ق جامعة حيفًا في السنة الحالية ٢٢٦ طالبًا عربيا ، من اصل ادبعة الاف طالب ، الطلاب ، بينها نسبة تمثيلهم في مجلس الطلاب تساوي ٥١٦٪ حيث يجلس خمسة من الطلاب العرب في منظمسة الطلاب العامة ، التي تضم اربعين ممثلا ومن ثم قان تسبة تمثيلهم في اللجنة التنفيذية للمنظمة ترتفع الى

انتخاب هؤلاء المثلن ..

عامة للتدارس في مختلف الواضيع والشاكل التي تهمهم ، ولانتخاب لجنة تخوض الائتخابات العامة للجنة الطلاب. يرشح من بين اعضائها ممثلو الطلاب العرب ، ولقد تم لنا عن طريق التقليد

شعر محمد فارب

شفقا على وكان اول 🐩

وحاجاتها القنية ، بالكات

كاتب يظل موزعا بيراث

ما يقارب العقيدة وين

المسرح ومتطلباته

و هاجر ... كفرتين

انسانية ، كان يمكن

الكاتب ويتفنن في إن

وعرضها حية دافقه فيجيد

كلملة مكتملة فقيلا عن

وافيا في مسرحية والدر

السرحية _ ولحرص الله. .

عنه حد العقائق الديد ...

اكثر من اشارات وغيارات

حدود النص اللي وتأبي

التوراء • ومثل ملا

تزوح _ هاجر _ او جي

الى مكة وفي اللام

_ عليه السائم _ على _

يقفه من يكتب م

رسول او نبی او من

شديدا . ومن هنا نذ

معظمه يعود الى نفس

الذكر • ومن هنا تا النقاد لهذا التوع من

_ حوارية _ من الا

تمثيلية او مسرحية

اضيف الى ما ذكر

من الاخ محبود أو ا

الام في مشبهد اقدام

الشيه واخصه كثرا

ذلك حرجا اذا صع ا

لا تنفيه ، فضلا عن "

لا تستيعاه ما دام

بشغل الام _ هاجر

وهى بالطبع والاحد

السرحية _ لا تتجا.

وعل صعيد التزام

الديثية الوثقه فقد ...

كل الوضوح • وق

حد استعارة آيات 🧖

يقاريه وشعاره عبادر

والانجيسل بنف

يتسعرف قليسل

ساهم في اضفاء وإخ

والجلال • غر اني

وقف عند رواية الق

نزول اللائكة ضيوفا

السلام فقى السرحية

وهم ملائكة غر مجو

وساره يختفون م

اليهم بالطعام يينم

الكريمة في سودة

_ ولقد جائت د-

لبث ان جا يعجل

ايديهم لا تصل أد

Y lolls ais air

الى قوم لوط - -

فالاخد بهله الرواية

فضلا عن انها غة

وفي الخنام ادجو

انتاج ومزيدا من

فالسيطرة على هذا

يتوفر ويتهيأ بزا

والإنفعال •

ومن المؤلف مياشرة

بالبشري ، قالوا سـ ً ،

هو حوتها.

اسماعيل - اله أو

أنْ يِقَالَ فِي مثلِ عَلْم

من هنا تدرك الو

هذه الغيرة مثلا تشية

التوفيق

قل للحبيبة جثت امرا منكرا يأباه أهل العب بالإما

لا رآئى بت فيك مسهدا والقلب منصدع را

وهو اللي ما رام يومانصحتي ابدا وكاد يكون اول

لدلاك ما سمم الانام قصائلي كلا ولا سال الداد

انت التي اهديتها قلبي وما ضمت جنايا الصدر

ما ليل حسبي في غرامك رقة رفقا بصب عائس الله

قد كان قبل الحب شخصا اخراً ينهى ويلمر في الإنام

واليوم اصبح في الغرام معاندا لا يستجيب لناصيخ

ضافت عليه النفس ضل سبيله فالكون اصبح في قيا

ملا رفقت به وكنت رحيمية ليس التقي والم

الحب يحر موجه متلاطهم والصب مركبة بغرا

يجري ويسيح كيفماشاءالهوى والموج يدفعه لقعرا

حتى اذا حم القضاء رأيتــه قامت عليه نوادل فأ

أفتجنبي الهجران لا تقضيعلي بقيا فؤاد واله أهأ

كتابه السرخية في موضوع ديش

وحول شخصية نيي ورسول باللات

امر مرغوب فيه من قبل القاري، ويقري

الدينيه ذاتها وقد ترفده بها مصادر

وهو يحرجه ويقيه خطاء لإنه يجد

الشخصيات واهزة كاملة والاحداث

ذات مسارات وابعاد واضعة محددة

فهى ثلثك لا تتقادلارادته ورغبتمحددة

كل ذلك تصبه في هذه السرحية

_ ايو الانبياء _ كها لمسنا كثيرا منه

في مسرحية توفيق الحكيم .. محمد ••

رسول البشر ــ التي تناول فيها سيرة

الرسول ـ ص ـ • قحس بالرغية ق

هله السرحية ونشعر بها يشدنسسا

اليها ، فغيها مواقف الإيمان وهسسو

يمتحن باعتى عتاته الكفسر والجحود

الملك ـ التمرود ـ وفيها تلقى الاب

يمتحن في اعز شيء عليه ، يؤمر بديح

ابنه البكر - اسماعيل - فينقاد لامر

الله ويتقاد الابن ايفيا في رضيا

واستسلام ، وفيها نصادف - ساره

_ تغاد من ضرتها _ هاخِر _ وابتها

"- اسماعيل - لا يعصمها من هذه

انغيه ولا يبرئها منها انها وابسو

الأنبياء _ ابراهيم _ تحت سقف واحد

فهذا القدمون الراثع السامي يعطينا

اولى ميردات نقاد الطبعة الاولى من

علم السرحية واعلاة طبعها في هللا

العام ، وهو امر غير مالوف بعد فــــى

طباعة القصص والسرحيات المعلية •

كما الله يضرلنا علا الإقبال على مشاهدة

عرضها وتكراد ذلك العرض اذاعيا

هذا من حيث الضمون اعا من حيث

الشكل او القالب الفتى ففي اعتقادي

ان القاري، والشناهد لا يد يحس انها

تفتق الى مزيد من تلاحموترابط ،

الله لا يد يشعر مثلا بامكائية التهاء

السرحية بانتهاء الغصل الاول فصل

ائتصار ايراهيم المؤمن على النسمرود

الكافر ، ولن يشعر حينها بما يدعوه

الى انتظار وترقب فصل ثان او ثالث

فالازمة والصراع الذي نشب بسين

ابراهيم النبي والنمرود الملك قسيد

انتهى وتم * والرابط الواضح الذي

يتنظم السرحية بغصولها الثلاثة هو

دورانها حول شخصية واحدة مسيى

شخصية النبي ابراهيم عليه السلام

والسرحية بألتالي اقرب في موضوعها

الى السيرة منها إلى اي شيء اخر .

وتفسير ذلك في دايي ينبع من طبيعة

موضوع السرحية لاغير فالكاتب ملتزم

يما ورد عن ابراهيم من اخبار ،

وايراهيم ئيي وليس انسانا ما ومسا

يتعل به الصق بالعقيدة الدينيـــه

منه بالحقائق او نصف الحقائق التاريخية

وهو لذلك يتحرج من اللعب بالشخصية

او الاحداث التصلة بها بزيادة او

وعدرسيا •

تخفيع لتطلبات للسرحية الفنية .

التاريخ ٠٠

الكاتب كما يحرجه ويقيد خطاء :

الدى الحنن لبلوتيومصيبتي وغدا على الايام من الله .

اضنيتني حتى دثىلى حاسدي



شعر : جواد حسنی البنقم : بعيدان حران لا يفتران هنالك خلف زجاج الصداقة وخلف التملق خلف الخداع هنالك يلفى الجنون انعتاقه هنالك خلف الازاميل ، خلف التملق والانصياع سألفظ اخر انفاسيه بعيدا عن المقل العارية هنالك يا هو في يا انعتاق افضل فيك رماد الوجاق افضل فيك الطوى والالم واجمل فيك الجوى والسدم واكبر فيك بقايا العدم عن الاوجه المستعادة الشبح : الدرب لزج والاصابع مثقلات بالدمامل والدغل يزخز بالذئاب وباللصوص وبالسلاس شلال ذعر سوف يهدد في كياني اما سريت الى الامام فبعض عاقبة الزمان تمحى الحلاوة من فمي • لاصبح ـ ماء ـ حلقى تييس والشفاه مضرجات بالرجاء شبح هناك أراه مصلوبا بلاحس وصوت شبح هي الاشباح تعرف كيف تأتي الدرب لزج يا أبي والوجه ذابل وجهى بلا معنى وعاطفتي قنابل شبح هناك ، اضعت حين رايته شبحي وحسي فألى الامام الى الامام ما زالت القدم الصغيرة في الرغام

نقد وتحليل قص

بقلم : عبد الرحن عباد - بيت لحم

ان الرجل المتدين عاد فتزوج الراةالتي

كانت تبيع نفسها لكل الرجال بعد ان

بحثت عنه ، ثم تنتهى القصة بهسذا

السؤال على لسان الرجل - هـــل

تلومونني انتم ايضا ، ولكني اسالكم.

من منكم بدون خطيئة ؟؟ ها ٠٠ لا

احد ١ انا اعرف ذلك - وبهذا تتم

القصة ، ويعلم الله اثنا لا تلوم ذكى

على هنه النهاية ولا نلوم ذلك العزب

المتدين الذي بلغ الستين لانه تزوج

ان بائعة هوى ، ونعلم فوق كل هذا

ائنا مشبعون بالخطايا ولو كانست

المالنا الرديئة تتعكس على صفحات

وجوهنا او ترتسم على اقفيتنا مثسل

ادعام السيارات لشاهدنا كل يسوم

دلايين عن الخطاباتتحرك امامنا مجسمة،

تكنني اريد ان اطرح سؤالا : هيسل

حات نهاية القصة منطقية مـــع

قد يقول البعض نعم وحجة الفئة

الاولى ان الرجل متدين فلا يعقل ان

يقبل الزواج من امرأة كائت تبيع

نفسها كل يوم لرجل خاصة وان هذا

الزوج او ان اصبح لها زوجا في حكم

وشريعة - ذكي - رجل لا يقطع فرضا

وترتمد فرائضه رعبا من خشية الله •

اما انصار القنة الثانية فانهم سيقولون

انُ التبيعة كانت منطقية مع القصة ،

فالرجل عندما شاعد العملية اول مرة

لم يحاول منعها كما قال الرسول عليه

السلام لا بيده ولا بلسائه ولا بقلبه

كانسف الايمان بل انه جعل من هذا

المنظر الذي يجري تحت شباكه مسلاة

نه ولكبوت غرائزه تعبر عن نفسها

في هذا الإلحاح على التابعة مماجعل

القارى، يحكم على على الرجل باله يوافق

ـ سلبيا ـ على ما يجري تحت شياكه

ولا يحاول تغير ما يجريوهذا لا يجعلنا

أبرى، ساحته من الاتهام ١٠ اما حين

أندفع يجنون الى ملاقاة المراة عناها

وحدها ذات ليلة دون رجل فقد كان

حدثا يستحق الوقوف عنده لعظه فهذا

هو الخطأ الجوهري الذي قلب كـــل

سنواته الستين على قفاها ، لقد وجد

تفسه متهما امام كل الزقاق فهرب

وهرويه منطقي ، وكان لا بد ان تتنهي

انقصة عند هذا الحد . الا ان القاص لم

يشأ ذلك ولعله اراد ضرب عواطفنا

بهذا نجد ان النهاية لم تشذ عن

مسار القصة الإساسى غير ان علا

التلخيص لا يفي قصة ذكي حقها ، أ

حين جعل المراة تتزوج بهذا الرجل •

حوادثها ٠٠٠

تشرت الإنباء في ملحقها الادبسي يتاريخ ٢٢/٦/٢ قصة بعنوان والخطاء للكاتب زكى درويش ، وزكى درويش معروف لدى قراء العربية ف عنمالبلاد وقد سيق نكثر من الكتاب والنقاد ان عالجوا له كثيرا من القصص والواد الادبية الاخرى ، ولا اعرف ماذا ابقى لي الادباء حتى اقوله في ادب زكي ٢٠ فهن عادتي اثنى اعرض القصة قبل نقدها على كثير من العفول لاحيط احاطة كاملة بمختلف الجوانب التي تشتمل عليها القصة ، وعندى ان الناقد او الاديب لا يستطيع ان يدعى بان مقاليد المور الإدب في يده يستطيع ان يتصرف بها وفق مشيئته بعيدا عن فكر الحماعة وعقلها ١٠ فادس او ناقد كهذا لن يكون مصيره الا زاوية مهملة مسن زوايا التاريخ ٠٠٠

والان مع قصة زكى درويش ٠٠ ما هذه القصة ٠٠٠ عل هي لوحة زيتية رسمها ذكي ٢٠٠ ام قطعـــة موسيقية يستطيع عازف موهوب ان يخرجها الحانا تتغنى بها الهةالطرب : لقد قال لي احد القراء ان هذه القطعة كشيه قصيدة ضعرية منثورة ،فالعناية واضعة فيها ، خاصة هذا التناسسق بين الجمل وعده الزاوجة في استعمال ضمير المتكلم في معنيين ،

كئت افكر اتنى الوحيد الذي يتهم ذكى بالعناية بقصصه الا انثى وجدت من يؤيدنى اليوم ولا اظن ان زكي ينكر عده النهمة ،

اما عن نضمون القصة فهو فلسفى انسانى يحكى قصة رجل متدين عزب في الستين ان عمره تجري تحتشباكه كل ليلة عقابلات بين احدى النساء وين رجل لا يتكرر مرة ثانية ، اي ان المراة واحدة الما رجال فكشيرون ، يكتشف الرجل انه وسط جو فاسد فلا يفعل شيئًا ثم تجره غرائزه اليي متابعة ما يجرى كل ليلة حتى يكتشف في ليلة صيف ان الرأة قد فؤلت الى الكان المعهود وان الرجل لم يعضى ، في الليلة تلك اصيب الرجل بما يشبه الجنون فنزل من بيته ووفف امام الرأة كالابله ثم مد يده تحوها ٠٠ في تلك اللحظة سمع فهقهة الرجل اللي كانت تنتظره وراءه ٠٠ فيصباح اليوم النالي نزل الرجل المتدين يملأ دلوه الا ان الصفار والكبار عن اعل الزقاق تعنقوا حوله وراحوا يتغامزون

ويضحكون عليه فرمى دلوه وفر فزعا

ولا تدري الى اين ذهب ٠٠ لكن الغريب

وشرية عي يا ولدي !!ه

هكذا عن الاطل

وارتوى من تلك الجداول التدفقة من صدغیه ومن بین عینیه ، وعلی عنقسه وسلتديه ، وعن كل مسام جسده ٠٠٠ الشهد مخيف ٠٠

دابو رسمی، یشرب ویشرب ۰۰ «هات یا ولدی !!»

يد الصغير ملقوفة بالجيس وعملقة ق عنقه • ورغم فلك فهو حــــريص اضيف الواجب الجديد الى اعبأه

أما اذا ما ضمهم البيت جميعا ، فلا

الاسرة وبين مايو رسمي، و ٠٠ حمارته يوم عرض دابو رسميء ان يعرّق ارض الحديقة مقابل اجر زهيد كـــان يرتضيه من هم اقدر منه على العمل شاكرين بعيد توقف المعادك • كان يوما مشهودا في تاريخ الاسرة: عامل ، بأسرم، يقوم بعرق الحديقة ؟! لكانثا عن اصحاب الاملاك والمسؤادع

واحتفل بابي رسمي وكأنه نفسذ

الصغير مقع في ظل الشجرة التالية كالكلب الامين . بانتظار أواهر سيده ائلفع باتجاء دابو رسمی، • • • تعشر ٠٠ وجد ابو رسمي اللوة كيفتح عينيه فزعا ، لم يسقط الصغير ، لكنه ابتسم تقدم بالإبريق لم يناوله لليد

ولعل دايو رسمي، لو أراد ، لشرب

يشرب الكوب فيتفجر ينابيع داكنة ، لا يحدها جلد ، ولا تمتصها علايس _ كسائر اخوته _ على أن يقوم بواجبه وواجب غيره •

نشأت تلك الصداقة العميمة يسين

ففيها ترتيب جيد للحبكة تجعل القاديء يتابعها بشقف ، غير انتا لا تعفيه من هذا الخصام بيته وبن النعو والعرف فقد كرر قوله يخيل ئى مرتين والاصح يخيل الى كها ان العرف ان وكسل فواتها تلوم زكي حين قال ان نكل مدينة مكان منعزل عن الدنيا واعتقد ان الاوان قد ان لاجراء صلحة بينهما _ زكى من جهة _ - وان واخواتها من جهة اخرى .. ١٠٠ اما عدا ذلك فلايسعنا

المدودة ، قربه من اللم القاغر مياشرة تراجع الصغر ٠ - ثم تولى الى

الصغير لم يخف ٠٠ كان يبتسم ابتسامته لم تفارق ٠٠ عيثيه ٠٠ ومفي

كان كمن يقتسل من الداخل

الصفار ، فاصبح كل منهم حريصا على أن يقوم به ويحرص أكثر ، على ان يقوم به غيره من غيابه ٠٠

يكاد واحدهم يعتهد الاعلى تفسه في القيام بذلك الواجب ، يجلس على عتبة الباب الخارجي ، بانتظار ان يرد تحية مابو رسمی، الذی یلقیها من فسوق حمارته ، بمجرد ان يصبح أمام البيت ودون آن بری آن کان عناك من سيرد

ولقد تدحرج الساقى الصغيريوما عن السلالم ليلحق بأبي وسمي ، فكسرت

مشروعا انشائيا في بلد متخلف وقد

غدا ذلك اليوم جزم من تاريخ الاسرة

وحاضرها ، يتعلث الصغاد لاقرائهم

عن ۱۰ ابو رسمی، اللی عمل عندئـــــا

بيساطته وعظمته وقصصه الاسرة عن

ايام الاتراك يوم كان دامباشي، في

وقد مفت ثلاثة أعوام • وارتفعت

الإجور لكن أبا رسمى عادًال يعوض أنّ

يقوم بما قام به اول مرة ، فهو يردف

التحية بسؤالهالتقليني ديلزم خلمة؟!ه

فنما الكياد فردون على السؤال بعيارة

مناسبة يفهم - او لا يقهم - منها بأن

لا حاجة لعزق الحديقة • وهو قطعات

أما الصفار . فردون التحية مناجل

الرد عليها يجلسون على العتبة ولا

يجنون ما يردون به على السؤال ،

ولعلهم يردون التعية ولا يسمعون

ولكم تساءل الصغار وعجبوا مسئ

كثية ءابو رسمىء ! هذا الاسم الحديث

وعهدهم بمن في مثل سنه يكنون ــ

يأبي محمد او ابي على او ابي العبد،

بالامس اعلن _ ابو دسمی _ في

... اتراك تبخل بالليات العشر يا

استاذ ؟ ليس لك ما تخشاه ١٠٠٠طمثن

_ بل ٠ ان هذا هو ما يخيفك ،

لسوف اعزق ارضها اكراما لعيون و

٠٠ للراع الصغر العلقة في عنقه ٠٠

اليوم عطلة للصفار وللكيار - ومثل

الصباح وكل من في البيت واقف في

خدمة _ ابو رسمی - گفد تقرد ان

يحتفل بالعطلة على شرف الضيسف

راحت ام الصفار تعد ما يلزم

ووقفت انا الى جانيه . احاول مساعدته

نما الصقير ، دُو اللراع الملقة في

كتفه ، فقد اخذ على عاتقه ان يكون

حلقة الاتصال بالبراد رائحا وغاديا

بابريق الله المثلج يفسل به ابسا

کلما انتهی _ ابو رسمی عنقلب

مساحة حول شجرة ، اقعى علىمؤخرته

واتكأ بقيضته وجبهته على عصا المجرفة

م راح یدول روایته من حیت انه

اصرار بأن الحديقة بحاجة ماسة الى

العزق ، والا اصيبت اشجادها ،

_ لا والله يا ابا رسمي

۔ بل ستاخا اجراد •

_ طیب ما انا عارف ••

التجدد ـ ابو رسمی ـ ٠

رسعى •• عن الداخل ••

ضحك ابو رسمي •

لم يعد ينتظر الجواب •

بقية الاسطوانة •

جبش السلطان عبد الحميد .

بقلم مصطفيم مسرار

يرويها على حلقات تفصل بينها شربة ماء او قلب جزء من ساحة شجرة ٠ _ كائت الليلة ماطرة عاصفة " والطريق الى قريتكم هقه مما يصعب على البقال اجتيازه ، الوحل حتسى الركب أ. اعترضني عدد من الجداول التي غدت انهارا ٥٠ درت من ودأه التلال والهضاب سقطت في الحقر •• تزحلقت ، حتى اصبحت كقطعة عن الطريق ، وربما كان ذلك هو ما افرع ضبع الطريق العروف للجميع حين اصطلم به مرة وثائية وثالثة ، يمتعن قوتي وشجاعتي ، والد وجدئي دطب موحلا ، تقدمني في الطريق • • ديما

لم تكن وعورة الطريق ، ولا قسوة الطبيعة ، ولا الخوف من الضبع لتعوقني عن التقدم . وفي نفس الطريق ورا ذلك الوحش الذي لم يكن له ما يجاطر من اجِله غير مل، يطنه ، أما انا ، فكان هنأك بالدار ، الوليد الحبيب اللى انتظرناه اعواما وراء اعوام ، كان يسعدتي ان اتحدي الخطر ، واعود في نفس الليلة ، ومن نفس الطريق لإبلغ الدار قبل النجر ، وليصبح اسم ولدى

لرة ١٠ لرة دهب ١٠ استطتها في جيب الشيخ ثمنا للاسم الذي ثم يغطر لاحد على بال ٠٠٠٠

اللى يختاره الشيح البارك على كل

٠٠٠ شرية مية يا ولدى ٠٠ _ قام ابو رسمى وراح يضرب الارض في قوة وإصراد لم تلقها مته ادض الحديقة منذ الصباح •

اسما جميلًا ؟؟ كل الكبراء والاغتياء في قريتنا ، لم يحظوا بن يكون لاولادهم مثل ذلك الاسم برغم انهم يدفعسون للشبخ اضعاف ما تدفع ٠٠ كانسوا يحصلون على اسماء مثل ٠٠ خضر و ذياب وشنحانة ٠٠ لقد ظل الامم هو الشغل الشاغل للجميع ١٠ ومن أجله - صغيع ؟ طيب أنا داجع ١٠

وقد تناول اثاره العالم الستشميرق

في دائرة العارف العروفة باسمه • وما

كان لهذا الشاعر ان يبقى مغمسورا

فقد عاش في زمن الحاجب المصسور

بن ابي عامر الذي حجر على الخليفــة

عشام بن الحكم الاموي فلقى المطوة

عنده كها لقيها عند ولديه المظفر وعيد

الرحمن ، وبلغ رتبة الوزارة ، وعقد

له على الشرخه وهو صبى دون العاشرة

وعاش في زمن الفتنة الكبرى اد كان

الحكم يتنقل بين الامويين والحموديسين

والادارسة طوال عشرين سئة غامست

فيها بلاد الاندلس بالدماء ، وكان ابن

شهيد يوملاك ينعم حينا ويشقى اخر،

فجاء شعره مصورا لعياته ولهسستم

الاحوال الضطرية كماصورتها ـ رسالة

التوابع والزوابع ـ ورسائلة الاخرى ،

على أن حياته كانت خليطًا من السياسة

ثنته سفيه الذكسر وهو رشيسند

شقى بمظلوم السكلام سعيسسه

قال ابن بسام في اللخيرة - ومنهم

أين شهيد فتي الطوائف ، كان بقرطبه

في رقته وبراعته وظرفه ، اهتكهـــم

لعرضه ، واجراهم على خالقه ... وذكر

الفتح بن خافان عن علته في كتابسه

- قلائد العقيان - فرجا ان تكون علته

كفارة لذنوبه قال ــ واحسب ان الله

اراد بها تمحيصه ، واطلاقه من ذنب

كان قنيصه ، فطهره تطهيرا ـ وقــــد

اكثر من معارضات الشعراء يبنىقصائده

على بحور قصائدهم وقوافيها وياخذ من

الفاظها معانيها فرموه يقوارص التقسد

وعابوا شعره فاعترض في رسالـــــة

التوابع والزوابع اذرجعل التنبي يقول

فيه _ سمعت انه يتناول الغ - • _

فرد عليه بقوله ـ للقرورة الدافعة .

والا فالقريحة غير صادعة ، والشفرة

غير قاطعة - ولم يكن يجهل التكلف في

طبعه فجعل شيطان ابى نواس في ــ

ً رسالة التوابع والزوابع ــ يقول له ^أ

واللهو والجون فقد قال عن نفسه

وما ضره الامسيزاح ورقسيسه

فان طال ذكرى بالمجسون فاننسى

شاركز بلات الفرنسى

احبوا ولدى ودللوه ، كان كالاغتية يرددها الصغار ، ويطرب لها الكبار ، وهو يزهو باسمه وكانه لقب التصرف ٠٠ رسمي !! هل تعلم اثنى لم أثادة بأسمه الحلو هذا منذ سنوات عشر ؟ هو لا يريد ان يجيب ٠٠ لم يعدالاسم: وجود حقيقي ١٠ الا ترى ان الليرة اللمب قد ذمیت سای ال

شرية مية يا ولدي -وبكي الشيخ ٠٠ _ ريته وزوجته ، واقعت له بيتا وقلت ثعلى ادى الراحة يوما ، لكن ها انت تری انٹی ٹم اٹرگ سائطوریٹ من يدى واغلب الظن اثني لن اتركها

الا ليحفر بها قيري ** والدته ضريرة ٠٠ وروجه قويسة كاليفلة ١٠ اشترى فرتا حديديا ١ وهو يتقاضى اجر خبز الأرغفة الخمسة التي ١٠ اعجتها انا بيدي التصليتين هاتين ١٠٠ لا اقدر على شراء الفسون الحديدي ، وقد مقى عهد الطواون ، ولُو قدرت على شرائه لمّا تمكنتالُفريرة من التعامل مع*ه* • • شرية مية يا تولدى ٠٠ أنَّا في أغاية

تغط العمال وغبار اقدامهم يملاءجو وارض الطريق، وينفذ الينا من خلال السياج الشجري •• اقعی ابو دسمی ، واتکا یثیضة بدء و ٠٠ ذقته على عصا الطورية ٠

راح ينظر باتجاه باب الحديقة - -شفتاه تتحركان في صبت وكأنه يحصى العمال العاقدين - ٠. - شربة مية يا ولدى -وقيل أن يعله الصغير ، مالت

التي عزقها كتوه ...

مازال الجسد مسجى على السطح

۔ اپی ۱۲ هو څا .. دسمی .. پيٹهم ــ رمـ هي 11 رسمي 11 ايوگ پارسمي

مرغوب فيه لاثه يضع السسقادىء العصا ، واتكفا على الارض الناعمة والشاهد امام مواقف سامية وشخصيات شامخة استأهلت من الله تكليفهسا مز موكب اثر موكب من العمال بالثيوة والرسالة واستحقت من خلق صلعدين كل قريتهم ، قرية .. ابو عظيم ان يدين بدينها ويحمل لهـــا اعمق اكبار وتقدير وهو امر يقرى الكاتب لانه يجد الاخضر في ساحة العديقة بانتقسار تفسه غير مكلف بتحمل عيه خلق شخصيات وتعريكها عبر مناخات ووفق ــ شربة مية ياولدى • • ــ ومر موكب جديد ٠٠ اندفع الصغير احداث منسقه موجهه ، فللك كله . او چله میسور موفور تقامه له الصادر

٠٠ فزعت الى الشارع وهتفت ، • • ابوگ • • مات ۱۱ الثقت برأسه دون جسمه ، وقال دون أن يبدؤ في صوته اي اگر گا سمع --

كان ابن شهيد الاندلسي من الادباء , المعورين مع ما اثبت له الثعالبي في كتابه .. يتيمة الدهر .. من شعـــر ونثر ، حتى نشر القسم الاول مسسن كتاب _ اللخيرة في معاسن اهــــــل الجزيرة - لابن بسام سنة ١٩٣٩وفيه الكلام عن ابن شهيد واثاره ومسسن

مرضوعها فقد تغيل فيه ان له شيطانا ككل الشعراء الصل به وعرفه وساو به الى العالم الاخر ، واركبه قرسا وطاف به على الشعراء الاقدمين وهم في حياتهم الاخرة ، فصار ينشدهم من شعره وينشدونه اشعارهم ، وقسيد تخيل لكل شاعر شيطانا وجهة يتزل بها ، ومنزلا يقيم به ، فوصف هذه النازل وصفا شعريا دقيقا وومسيف مجالس مؤلاء الشعراء ، والي في التاء وصفهم ومقابلاتهم على كثير من نقــد شعرهم نقدا بيانيا مبنيا على مسا يعطيه اللغظ والعبارة من جـــمال وبلاغة ، ووارن بين اشعارهم ، وذكر في اثناء ذلك من شعره الرقـــيق ،

امًا اسلوبها فاسلوب مسجوع بــه والسائل الادبية مما يعتاج إلى شرح والعق ان ابن شهيد قد يرع في هذا

النوع • قطعة من رسالة التوابيع والزوابغ

- واذا انا طارس بباب الجلس على فرس ادهم كانما يقل وجهه ، وقسد الكاعل ربحه وصاح بي : اعجزا يا فتى الانس؟ فقلت لاوابيك ، للكلام احيان ، وهذا شأن الإنسان ، فقال قل يعده :

اذا دام فيه وحسال السسرور مراجع البحث

١ ـ وسالة التوابع والزوابع طبعة البستائي ٢ - النخيرة في محاسن اجل الجزيرة ٣ - قلائد العقيان للفتم بن خاقان . ٤ - ديوان ابن شهيد جمعاشارلز طلات استاذ بالسوريون

حِن سمِع شعره : ـ لله ائث : وإن کان طبعك مخترعا منك _ رسالة التوابع والزوابع: وهي اشهر ها عرف من قتره واشيه يرسالة القفران لابي العلاء المسسري ويظهر ان ابن شهيد اطلع على رسالة ابي العلاء وعمل على محاكاتها اســـا جملتها رسالة _ التوابع والزوابع. _

وشيئًا من اشعار هؤلاء الشعراء.فكانت

هذه الرسالة قصة ادبية خيالية • كثير من محاكاة ما شاع من اسلبوب القامات ، وكثير من العبارات التكلفة القامضة ، والاشارة الى بعض الاسداء وبيان • ولكن هذا الاسلوب يمتاز عن غيره بانه اسلوب فصصى مسين الاساليب النادرة في الكتابة العربية ،

كمثل مسلال الفتسى للنعيسسم.

إصدر عين مجلة «ا وراء السور وقصص أخرى للكاتب اسحاق بارموشيه ثمن الكتاب : ست لرات اسرائيلية يطلب من «الشرق» ص.ب ٤٢٨ القله

دون ان ينظر ان كنت قريبا منه او كنت بالداخل اراقب مراحل اعساداه الوليمة • ويبدو ان ما كان يهمه ، هو ان الا ان تقول ٠٠ لافض فواد يا زكى ، | يسمع الصغير قصته ، لا أنا ٠٠ كان الاسلوب العلمسي واثره في النثر العربسي

من الاسلوب الادبى السهل ،

لابن قتيبة ، والعقد الفريد لابن عبد ربه الائدلسي ـ توفي سنة ٣٣٨ هـ ـ وكتاب الاغاثى لابي الفرج الاصفهائي _ توفی سئة ٢٥٦ هـ _ ولقد كانت تتغلب الصناعة اللفظية احيانًا على مؤلفي الكتب ولا سيما في الازمئة الاخيرة حثى تخطى ذلك السي بلاد الاندلس وغيرها ، وشاع السجع في اكثر الكتب ، كما تشاع تنميــق العبارة وقصد التعمل ، فكان بعضها طلى العبارة ، رقيق الإشارة ، حلو المُذَاق كما في كتاب اللخيرة لابن بسام اللى الغه في شعراء الاندلس وادباتها ۔ توفی سنة ٤٢٥ هـ ۔ وکان معضها يغلب عليه التكلف ثقيلا ، على النفس احيانًا مثل قلاته العقيان للفتح ابن خاقان الاشبيلي - توفي سنة ٣٥٥ هـ -وبقى اسلوب النثر غير ثابت على حال واحدة في الكتب العلمية والادبية حتى اواخر اتقرن الثامن عشر اليلادي، فكان بعض عله الكتب جاريا في اصلوبه على الاساليب العربية البليغة ، محاكاة لاين المقفع والجاحظ وغيرهما من اقطاب

ىقلم: عثمان دراوشة يغلب عليه السجج • وقد كان ذلك | الاستاذ بجامعة السوربون كما ترجم في الازمنة المتاخرة ولا سيما بعد انحلال له ترجمة وافيه معتنيا بنص _ التوابع النولة العباسية وقت ان عد هذا ا والزوايع - الاستاذ بطرس البستاني

الاسلوب وانتشر في جميع اليسلاد كما في كتاب الاحاطة في اخبار غرناطة تاليف لسان الدين بن الخطيسب الاندلسي - توفي سنة ٧٧٦ - ولكن جملة كتب التاريخ يقرب اسلوبها واما الكتب التي الغت في تاريخ اللغة والادب فاكثرها مكتوب باسلوب ادبى

بليغ ، حتى لقد يصلح بعضها ان يكون نموذجا من نماذج الكتابة ، مثل كتاب _ البيان والتبيين _ للجاحظ ـ توفي سنة ٢٥٥ هـ ـ وهو اول كتاب الف في الإدب العربي وفنونه ، وكذلك جميع كنبه ومثل كتاب الشعر والشعراء وعيون الاخباد وادب الكاتب وكلها

العصر العباسي ، وبعضها كان جاريا على اسلوب ركيك وعبارات متكلفة على حسب تربية الؤلف العلمية وميولة

ويختلف هذا الاسلوب باختلاف الملوم والفنون والؤلفين والازمنة التي طبعت فيها ، فالكتب اثتى وضعت في العصر الاول اى خلال القرن الاول _ ۱۲۲ _ ۲۴۲ عجرية _ كائت غير جارية على طريقة ثابتة ولا على اسلوب واحد : لان اللغة العربية كانت في اول عهدها بالتاليف ، وكان الغالب

على هذا العصر روح الترجمة والتعريب واذ كان حل النقلة من غير العرب . كانت اساليبهم ركيكة وعباراتهسسم ثقيلة ، كا بها من صبغة اعجمية او الفاظ غربية عن اللغة ، او اصطلاحات جديدة او خلط من العربية وغيرها -وقد امتد هذا الاسلوب الى غير هذا العصر في الكتب العلمية والقلسفية كا بها من صعوبة النقل والعبارات الجديدة كما في مؤلفات الفارابي _ توفي سئة ٣٣١ه ـ وابي بكر الرازي - توفي سنة ٣٤٠ هـ ، وكما في كتاب تهذيب الاخلاق لابن مسكوبة ـ توفى سنة ٢٣١هـ _ وكتاب القانون والشيفاء والاشارات لابن سينا، _ توفي سنة ٢٨٤ ـ وكما في كتاب النبات لابن

السابع الهجري ، وكتاب احوان الصفا الذي كتب في القرن الرابع الهجري ، وغير ذلك من كتب الفلك والطب والادوية والنبات والعبوان • اما كتب التاريخ فكاثت اساليبها مختلفة ايضا باختلاف الإزمنة والؤلفين فقد كان بعضها. مكتوبا باسلوب ادبى سهل مثل كتاب الامم والملوك لاين جرير الطبري ــ توفي سئة ٣١٠ هـ ــ وكتاب مروج من النعب للمسمودي - توفى سنة ٦٤٦ ـ وما جا، يعد ذلك كمقدمة ابن خلدون _ توفي سنة ٨١٨

يراد بالاسلوب العلمي ، اسلوب الكتب والمقالات التي الفت في العلوم والفنون الختلفة والكتب التي ترجمت ونقلت من اللغات الاخرى الى اللغة

البيطاد الاندلسي وهو من اهل القرن

وبعضها كتب باسلوب متكلف أ في القراء ومعاكاة من يعاكى السلف ٠

ليت ايامي تعود

عمرى عشرين ربيعا

العش والجهد انجهيد

بل ان ـ السيخ فه حسين ـ كما

كان يدعى في تلك الفترة .. يتأنيس

ويكثر من التاثر بالشعر العربي ،

الامر الذي يدفع بأصحاب ـ مصر

الفتاة _ الى تغديم احدى قصائده ،

بمثل هذه الكلمة ، يرى الفارى، في

القصيدة البليغة الاتية ان صاحبهـــا

الاديب الفاضل ، انتهج فيها اسلوبا

يظنه بعض الإدباء من الإساليسيب

الغرنجة لاتفاقها مع الشمعر الافرنجي

في التقاطع والروى ولكن هذا الثوع

لَّم يفت العرب في الاندلس ، فقد

كانوا ينظهونه ويسمونه الشعسر

ومع ان الشيخ طه حسين ، يزعم ننا

انه في تلك الفترة ، لا يؤمن ... بغير

الجاحظ ، ويغر فدماء الجاهلين .

فانتا نرى انه يتأثر بمن عدا الجاحظ.

وبقير الجاهليين او قدمائهم ، وان كان

في هذه الرة أقرب الى التجربة الشعرية

حنه في المرة السابقة فهو يقول :ــ

في الهوى ما عدّلوني

احد السبتهتر إنا

ابدا کل نسٹوئی

واخرى للهزل

فمقدام اديب

فات للعلل

على ان التجربة الشعرية ، تبدو

أكثر عمقا في قصيدته التي نشرت في

جريدة مصر الفتاة ١٥ - ١٠ - ١٩١٠

والتى يوجهها الى الزيات اثر اتفاق

تم بعد اختلاف وفي عدم القصيدة

ساعات الإمائي

لم اكن غير ابن هانسي

بحب العذال انى

لو رأى العذال رأيي

ويًا قالوا فلان

انا لا اعطي غرامي

ساعة عندى للجد

فاذا ملت الى الجد

واذا ملت الى الهزل

اه يا زيات ما اجمل

هن قد هجن تنفیسی

ذكر سحسر وعنان

بقلم: ناجى ظاهر _ الناصرة

بين بوس ونعيم

ال ية ، تقمره وقمادته ، شاعرا السان ، مقدع الهجاء ، كثر رفي . بخيلا ، قبيح النظرة فاسد مر. أن كثير من الصفات المؤولة المراد المراد الادب ، يتشف سُرْ ، كان لهم تقرا على ذلك الشاعر ُ الجانب ، الذي عاش محروما مظلوما • ويحاول الورخون . يملاوا الصحائف يقيائح ذلك الكبير ، ان ينصفوه من وجه رُوْمَنْ شعره ، فيقولون انه كان في كأنت تربليقا فكان انتقاد لا يستطيعون خبا ن، توا الى اى ماخذ عليه • • او الأكمق في شعره حتى في هجاته بحاء الذي كان سبيا في الثقبة غيطه حقه ۽ عير العصسنود

مرح يحوى عليه ذلك الهجاء ، مسن العايب الناس جميعا حتى لم

بالهجاء وشقلوا القبائل والتاس .. مته ابوء تفسه وامه وثوجه نقلم به خاصمه او هو خاصمه -ون ، انه کان من فحسول سر ومتقدمهم وقضاتهم ، متصرفا سريع فتون الشعر ۽ مجيدا ُفي المرب تربيع ، بل كانوا يقلمونه فسي م غريق جميع الشعراء ، سنوى دهج عبران عليه فقط في هجابه ولكن سر برناقدين جميعا ، السالفسين -بي ن ان الشاعر الهجاء شخص در يمتفهم ، يويد ان يصلح مسن د در الإشياء ، بل الله الهجاء ابلغ سب بح واحيا ، وهو أخلد عل كل خر _ لم يعش مدح تي كبير مدة طويلة وبه والح التي كانت يقلب مجي رر نے کسیفیات اکتئی وحرمیات ڈھیر رير بيت ابن هائي الاندلسيء ثم _ ي إله يحتاج ال فكر ثاقب وتظر السنطيع ال يقهم يهما كنه من النزول لدى بقيض من ال لاى ، وتواقعها ، ليبرزها مضخبة واخل يمدحهم ، وتقى عتهم صغية • ويحمل بعض دوى القرائح النل والانتكاس ، لكونهم كانوا يلقيون : ، والجهلاء على الهجائسين مأنف التاقة وشتان ما بين انسيف ية ميلاءة اللسان ، ولا يقوم التاقة وذيلها :-عليهم الاحاهل مقسرض قوم هم الاتف والإذناب غيرهم أهم ، سقيم الحكم على الاشياء ل يتسنى للناس ۽ معرفة لؤم ، وسفه التسترين ، وحقارة الزيرقان على اخر حجاءهم فالبسرى دوى التأوس العقيرة ، التسبي الحطيئة للدفاع عنهم واضطرته هده بما ليس فيها ٠٠ لا يستطيم اللاافعة الى هجاء الرجل قائلا : المادي ان يبرزها فيأتى الشاعر ما كان ذنب بنيغي لاابالكم سى مواقف هلم النفس سواء

> وليس ق ذلك عيسب ، كان . . . لا يخلو من العيوب ، - مار الرا نبلا ان تعد معایب and ' bi Gime ' ama سن على شعث اى الرجال الهلب حرازات القايب الإنسائية تتقسم الى ـــر نحقر لصاحبه ، كالخسيسة يب بعائرية والدناءة وحب الاتى ، ب يدومه لا يضر بقيره ۽ كالبخل ۽ ــ ين الأوالتكالب على الدنيا ـ وقال __ بـ بهجائين بشار بن برد ياول -ــن ١٠٠٠ اهفى سلاح العاملة اكتاس

20

" هلمالواقف مصحكة او مخزيةاو

ب ي أم في دهره على الله يح ، فليستعد ي ديا تم يزيد قائلا: ين به دوي عنه نسان الهجاء الوّلو رن واستع الهجوري بتلاييه حي النظ الرضا ، وليس من ضير ولا ي الله الله تصلوا للمسؤولية

وعر ينع الدهر ، ومن اراد من القراء

س ارديسا، لعبا لم الي ملحه ي ولا زالت الاثراف تهجي وتعدح ب الله ال يعادل الهجو ال يصلح رأد نفسه ، ويتبصر فيما ق والمن وشخصه من مواطن الريب المستعلق وحتى يتجلبها وحتى ريا فيل الثاني

ويد الكار المدود المعدود ال ينه الله المرفوا ، في تناقلهم اخيار وسادا المربة والشائد ، حتى الم الله تعد يهم الهوى فاضافوا النها التربية أ الكثير ، مها لا يعقل إن يصدر انسان عادی لا شاعر کیسیر ة واللي يراجع ديواته لا المستناء ما قاله الزوقان ، ينه في منسان اللي كان سييا في حمار إ نام " العلية ويدخل ضمن هاتيك ياري با ما قاله في المه ، وروجيسا : يضا في " ، هذا مع العلم انها في اكثرها:

النا فاحشة ال درجة متكوه الله الموت ثم اوي الى ييت أهيدته السكاع ولا اللي تفاضيه زوجة ، ولا يوجه لد من ملا الكلام - علا مع مسلم و المالية المالية الله المرى المالية الله المرى المالية الله المرى يا ته ام اوفي ، واللاحظ أن اكثر الهجائي التسوب اليه عقول في

ال شيئن : ي: لانه ادته عن الاسلام في ين ارتدوا ، فلم يجد السلمون ينه من كل فقيلة حن ادكد

أ والحملة عليه - في القالب.

أيورثها بكرا اذا مأت بعدم وثلك لعبر الله _ قاصمة الدهر: فيعد ما تقدم ، الصق به السلمون تقلم عل سعيد خلف

فيالعباد الله ما لايي بكسسر

مِنْ اسْتَأْتُ الصَّفَاتِ المُتكرهِ ما لا يحمله عشرة اشخاص لا شخص واحد كالعطيثة

- مضطرب الدار والديار -

لانياً : لم يشأ السلمون ان يعود الشعراء الى الثنابذ بالالقاب ، والتفاخر بالاحساب ، والى دعوى الجاهلية الاولى والروا قمع القتة قبل استفعالها ، واخماد الثار قبل اشتعالها • حسى لا يستشري الخطر ويمم الفرر ولكن فات مؤلاء التزمتين انه بعد مـــون الحطيئة بقليل ظهر. على مسرح الجزيرة قرسان ثلاثة ، هجاءون علاوا الدتيا

ويثبت ما قدمنا ، انه بعد ان عاد

للاسلام وحسن اسلامه وابلن البلاد الحسن في حرب القادسية ، هدات الضحة من خوله ، ولقى من يشفع له ق أمر مجانه أمام الخليفة العادل عمر • أما هجاؤم للزيرقان ، وهـــو سيب شهرته في الهجاء وحرب الثاس له بلا هواده ، فيعود لتكث زوجــة الزيرقان بما امرها زوجها به مسن احتفاء بالحطيئة ، والاهتمام يــــه ، ورجيلها دون ترحيله مع اسرته معها وهنا تقدم اقرباء للزيرقان ، منهم يقيض من ال لاي ، فعرضوا, تكريمهم للحطيثة عليه ، فاعتلر فالعوا عليه فاعتدر مری اخری ، وحینها جنتــه

ومن يسوى يأتف الثاقة الذنيا

في بائس جاء يعدو اخر الناس

يوما يجىء بها مسحى وابساسى

كيما يكون لكم متحى وامراسي

ولم يكن لجراحي فيكم اسي

وان ترى طارها للحر كالياس

وغادروه مقيما بين ارمساس

وجرحوه بأثباب واضراس

لايلهب العرف بين الله والناس

كان الزيرقان قيما على المستوال

الصدقات منذ عهد ابي بكر وظل في

وظيفته في عهد عمر ٠٠ فلما هجاء

النطيئة شكا افره الى الخليفة ، فعقد

الغليفة مجلس تحكيم وثنب فيه

حسان بن ثابت ، ليبدي رأيه ، فقال

حسان حينها سمع هجاء الزيرقان: اس

انه لم يهجه فقط بل سلح عليه اي

بال عليه ٠٠ وحيثك أمر عمر بقلف

الايار ، حتى جاء على كرم الله وجهه

فاس بيناء السجون فوق المحاة ••

فاق الكسال مقام مستالا

فان تكل زمان رجالا

فلر عمر باخراجه من السجن ،

وانتشاله من البير ، الا ان تار الهجاء

طلت مستعرة بين الزهرقان وبغيض

العطيئة ذلك الشاعر الذي سخره القد

ليكون اللسان الثافع عن يقيض ،

فكان من ذلك شعر لا يجاري فروعة

وال عضبوا جاء العفيظة والجا

من اللوماو سدوالكانالليسدوا

واتعاملوا اوفوا وأن عقلوا شلوا

ell lane Vergel et Stel

من الدهر ردوا فقبل احلامهم رحوا

يتى لهم اباؤهم ويتى الجيد

وتظهر فجلام مها تقام يه ان سعة

أؤلثك قوم ال بتوا اعستوا البتي

وال كانت التعماء فيهم جروا يها

وان قال مولاهم على حل حادث

مقاوير ابطال مطاعيو في الدجي

وَاقْنَا بِنَ حَبِيهِمَا ، وَهَكُلَا صَـ

المعتى وسلاسة البشي -

. يسوسون إحلاما عيدا . إثاتها

اقلوا عليهم لا أبا لابيكم

واخذ الحليثة يسترحم --

أعوذ يجدك اثى أمسسرو

فاتك خير من الزيوقسان

تحتن على هداك اللسسيك

ولا تَأْخَذُنَى بِقُولَ الوَسَّاءِ "

لقد مريتكم لو ان درتكم

وقد منحتكم عمدا لارشدكم

حتى ادًا ما بدا لى غيب اتفسكم

ازمعت ياسا مبينا من توالكم

جارا لقوم أطالوا هوت متزله

ملوا قراه وهرته كلابهسم

من يفعل الخير لا يعام جوازته

وثم يهج الزيرقان جتى عسسوس

واحتقرته زوجة الزبرقان ، بعسلم الاهتمام بامره ، وهو ينزل في ضيافة وحميتتي عرض اللثيم فلم يغف توجها يامره ، لم يجد الرجل بدا ،

الاولى ، يجالس الامراء ويبدي الاداء ويتتقد السؤولين وفغرته موجسة راو انه رئى مع ابن عمر عبيد الله عنه • ومن الإقاويل التي تقولها يعض حمار فان الكريم لا يموت على الفراش فحملوه على آثان ، واخذ اهلـــــه انًا بهذا فضيت ١٠٠ وعكدًا ذهــب عمر الرجل الذي بلغ قرابة التسعين ذهب ٠٠ هدرا بين مثل هذه القصص

ج٠ع٠٠٠ _ قلقيلية الطيئة في البئر وكانت السجون في الخطابية في خصيدتك _ طائرات العلم _ جات اثبه بالشعارات التقومة ، والإفكار عادية ، علمة ، لا تعمل اي بضمات داتية - حاول ان تتعمق ذاتك اكثر كيتصل الى الهوية الشعرية ستتنى الاعادي اليك السجالا

تصيدتك ـ لو كنت ـ لا زالت قى طور الراهقة ، ويكلمات ادق : شتائم شعرية بصورة معادلة حسابية . التكرار ظامة اخرى ، الى جانب السطحية ح-خ-ف _ رفح

ع-ج-٠٠ الناصرة يرمتها ، نتنظر منك تجارب اكثر

تضوجا ٠ س في ما القلس

الرواء ، من انه كان دني، التفس فأساء الدين فقد اتبا انه رفض هجا، الزبرقان حتى الجاء عذا الى ذلك . ومن قبل رقش هجاء زيد الخيل لائه سبق لهذا ان أطلق سراحه عندما وقع اسرد في احد ايام الجاهلية •

مَنْ الَّ لام يظهر القيب ثاتيثي ويقولون اته كان ملحاحاً مهاقه يخيلا ، وعلم تهم باطلة ايضا ، لان الرجل كان يدافع عن نقسه ، ولا يريد ان يدخل احدا في حياته ، وكيف يكون. دني، التفس فاقد الحس من يقول نــ

ولست ادى السعادة جمع مال وتكن التقي هو السعيـ وتقوى الله خير الزاد ذخرا

كان العطيئة حر التقكير ، صادق التقدير، يقول اراءه على البديهة ووحى الغاطر ، وليس عن سوء نية وفساد قصد ، ولذلك حينها سجنه عمر رضى الله عنه ، وجد عبدالرحمن بن عوف وعبرو بن العاص وكرام الصبعاية وسابقيهم ينجدونه عند عمر ويطلبون المفوعته ، فلولا ان الرجل كان من خيرة الثاس ، 14 سعى في العفو عنه

خير السعاية -ويقولون ان هؤلاء الافاضل سعوا ايضا لدس عمر ليعطى العطيئة شيثا من أموال الصدقات ... ثلاثة الإف درهم _ حتى يكف لسائه عن اعراض السلمين • • واستمع عمر للقوم وأعطاء فسكن الحطيثة وهدا وقال لعمر : ... واخذت اطراف العديث ولم تسدع شتها يضر ولا مديحا يتغع

ينمي واصبح امناً لا يفزع ! ومكذا سكتولعطينتو هكذا اسكته عمر ، وأخذ يتثقل بين حواضر البلاد العربية ، يعدح ولاة القاطعات ، ويثال چواکڙهم الي اڻ مات عمر ۽ فعاد سيرته إلتقمة من جديد ، وأخد المتقولون يلصقون به شتى التهم ، حى روى بن عمر بن الخطاب يقدم له ابن عمر التهارق الصغوفة والزرابي البثوتة ويجالسه ويعاطيه السكر -- فقال الراوي ، كيف لو راه عمر رضى الله الرولة عنه اله كما وافاء الاجل واشرف على الهلاق قال لاهله ، احملوني على يطوفون به أقراف البيت ويستدونه ٠٠ وقالوا بماذا, توصى يا ابا مليكة في العبيد ، قال : هم عبيد قن ما طلعت الشمس ، ! فقالوا له يعادًا توصى بالايتام وامهاتهم ، قال فيما قال : اتكحوا أمهاتهم وكلوا أموالهم! · قالوا ليس بهذا ففي الدين • • قال والاقاويل -- وذهب تاريخه في ثلاثة عصور عاش فيها ٠٠ دون احتفال وهكلة عاش الحطيئة محروما ومات

عهر دوم ... ناپلس . اشد تكالا وارجى تسوالا

عسوداته القصائد لا ترصل للنشر ، ولا حتى لإيام الراي -ع م ص - عرابة

راجع الرد السابق "

القمائد الثلاث التي وصلتنا مثك - الحزن ورحلة الامل ، لانسان بعيد عتا ، العركة والسكون _ تشير الى ائك ما زلت تبحث عن موضوع مناسب ونحن ترى اتك تبدد طاقتك على العياغة والتعبير في مواضيع مستهلكة ، رغم ان بعض الإبيات جيد - بعض الفقرات مسفة مجترة - هي التي الطنتاالانطباع العام ، كالقصيدة الثالثة مشسلا ،

: . ما تحتاج اليه قصيدتك - اوديس -هو التكثيف ، كي يشفع ذلك لقصرها • الفيمون مهزوز ولا يستحق هذاالمنوان القبخم • راجع تعيدة تنسون التي

كيف الهجاء وما تنفك صالحة وتبیت اللیل لا تدری نهارا ام ظلاما ولياليك مجون ، ومواليك يتامي

وما لابد ان ياتي قريسب ولكن الذي يمضي يعيسة هو عقل يفتح الإلغاز للايحاث معمل

ثم يبكس الطاهريسن وهبو رأس الفاسديين

أيها السيد مهلا لست بالسيد أصلا انت عيد للياليك التي بالعهر تملي فعليك النفس هذبها ودرب الله اولى

شعر: ضياء الدين الشريف

أَنَّا لا أُعْوِي «انَّا» انْ قَالُهَا في انْقُولُ ذَاكُرِ انه فيها أثاني حقود أو مكابي • • انه فيها كما قالوا لكذاب مهاتر فاترك النفس ودع شخصك تحكى بالمفاخر أنت ان كنت كما قلت العصامي الوحيد أنت «نابليون» هذا العصر أو «ابن الوليد» أنت من نسل كرام طيب الله الجدود لم تكن ترضى بأن تحيا كما تحيا القرود في سجود للمعاصى أي ذل في السجود لا ترى في الكون غر الكأس ما بن التدامي تشرب الخمرة لا تدري حلالا أم حراما كلما أسأل عنك الاهل والابناء أين ٠٠ !!؟ هتفوا في الحان مضياف يروى صاحبن عند هند انجزت وعدا له في قبلتن ليته يسمع مني بعد صحو كلمتين عاد من ليلة أنس مرة كالقرد يحيو وهو مسلوب النوى يمشى الهوينا ثم يكبو ويغني يا ندامي الحي للكاسات هبوا وتراه بعد هذا جالسا في كل محفل يملأ الدنيا ويحكى هو لا زال المبجل هو خر الناس ان قالو وباب الخر مقفل

ثم يحكى في السياسة وهو عنوان التياسة وينسادي بالاخساء وهسو رمسز للجفساء ويحيسى الانفساق وهسو مولسي للنفساق ثم يبكسي الصالحات وهسو بسين العاهسرات

ان الطفل الصغير اقرب الى الشعور عنه الى العقل ٠٠ كذلك الشبعوب الاولى الخرب الى الحس منها الى العقل والتفكر • • هذا ، او عشل هذا ما يقرره عميد الإدب العربي الدكتور طه حسين في كتابه - عن لقو الصيف الى جد الشتاء ص ۱۰۱ .. فهو يقول انه كان يعيش هو واتثان من اصدقائه فترة الدراسة الازهرية . كما كانت تعيش الشعوب وضعور ، وأصحاب قلوب كتاثر ، وتغوس تتغنى وكانت عقولهم غافلة . أر كالفافئة ، فكانوا ينشئون الشعر وينشدونه . وقلها يفكرون في النثر فادًا فكروا فيه ، فقلها يعاولونه ، واذا حاولوه فقلما يجيدون •

نعم هذا ما يقوله الدكتور . وهذا ما كان يعيشه طه حسين حقا ، يسل هذا ما انطبعت بطابعه بداية النهضة الحريثة -

وفي هذا الوقف تحضرني نادرة ، ذكرها عزيز أباطة لفؤاد دوارة . فيها يزعم ان اسماعيل الحكيم واند توفيق الحكيم ، كان يكثر الشكوى من ابنه توفيق ، وأنه كان يقول لعزيز أباظه: - ان الامر يهون لو استطاع ـ اي توفيق الحكيم ـ ان يصنع له بيتين من

والواقع ان معظم الرواد في التهضة العربية العديثه - كانوا يميلون الى الشعر اكثر مما كانوا يعيلون السي النشر ، الامر الذي يجعلنا تحاول ان نرجع اليه النغمة الشعرية التسبي

طفت حتى على كتاباته النثرية .

أماً طَّه حسين فقد كان يقول :_ صاحب حس وشمور _ و کان يحاول كما يحدثنا _ ان ينظم في كل مناسبة تستح له ، وانه كان يتنافس مسع اصدقائه في الإجادء --

ويقول سادى كيائى أن اصدفاءه

كان يدولا براعة ما ينظمه ، والناقد - في معظم الاحيان ... من تهش الغيرة قلبه - ومهما يكن من أمر ، فقد بدأ أ انا من امضيت من طه حسين أقرب الى الشعر والغيال منه الى النثر والتفكير ، واهم من هذا وذاك أن اشعارة لم تتوقف على فئة معينة أغير اني قد يلوت من الناس ، ولم تنحمر في اصدقائه يل تعدتهم الى الصحف والمجلات ويزعم البعض ان اشعار الصبا عند طه حسين اذا ما جمعت تساوی دیوان شعر ، لَّه يرضَى عنه صاحبه ، وقد لا يرضى . ونكن اللي لا ريب فيه ان نظرة من نظرات الحنن والشوق الى الماضي سترتسم على وجه عميد ادبنا العربى ٠٠ والنظر فيعند الاشعار النسبى تركها طه حسين في شبابه البكر . والتى سجل بعضها الاستاذ سامسى الكيالي في كتابه مع طه حسين ـ الجزء التاني _ يرى ان الشاب خه حسن بالرغم من تعصبه نلجاحظ ، وبالرغم من علم ايمانه بشاعر مثل المنبى او

شعر الصب عنب طه مسين

كانوا بين محبد وناقد ، المحبد من | اه ما أحل الاماني

دونه كان شاعرا ولعل ذلك واضح في قصيدة ــُ يادعي الله عهودا ــ التي نشرت في جريدة مصر الفتاة - ٧ -القصيدة فلاحظ تاثر الشاعر بشاعر قريب من عصر المتنبي وقريب من طبقته ، واية ذلك خفة القصيدة التي تذكرنا بقصائد كثيرة من المصييير انعباسى ودوضوعها الذي يحاول به

الشاعر ان يعبر عن ايام جميلة مضت يا رعى الله عهودا

حين کنا في امان

تجيئني اللذات لا تخشى اذاة الكاشحين انها العذال للحب

وللاحياب داء

نعت الصحف والجلات الإدبية في الشرق والصادرة في التصف الاول من شهر تعوز سنة ١٩٣٢م - تعت الاديب والكاتب الروائي والناقد الشهود فرح انطون _ ومن بين اشهر المجلات التي كتبت عنه اندالا كانت مجلة التفائس العرية التي كتبت في عددها الصادر في تبوز تلك السنة مقالا عن حياته، وتقتيس هنا من هذا القال ما يصور للقارى، هنا راي معاصري فرح انطون في ادبه وشخصيته وخدماته الادبية ــ وبخاصة راي الاستاذ خليل بيدس الناقد ومحرد الجلة المذكورة التي كنيت

تقول : _ توفي الى رحمة ربه وله من

العمر ثماني وادبعون سئة قضاها في

خدمة العلم والادب وكان عنوان الذكاء

والالعية اجتماعيا ديمقراطيا في كسل

اعماله وكتاباته جرينا عالى الهمة .

كثير الجلد على العمل ومن انجب رجال

المنحافة وفي مقدمة الرافعين للواء

والان نعود لتعالج وتمحص داي

الاستاذ بينس في زميله انطون اللي

وصفه باته كان اجتماعيا ديمقراطيا

في اعماله وكتاباته ، وتتوقف عند هذه

النقطة فهي اساس هام لتكوين شخصية

كاتب واديب • فهل برزت هذه الروح

الاجتماعية في كتابات فرح انطون ؟؟

الواقع ان ادب فرح انطون اهتم غاية

الاعتمام يهله الناحية الاجتماعية التي

كاثت تهدف ثحو اصلاح وبناء مجتمع

سليم - مخصص لهذه الغاية الكثير

من القالات والابحاث التي تشرها في

مجلته _ الجامعة _ والتي انساعا في

الاسكتدرية اثر وصوله اليها مهاجرا

من لبنان سنة ١٨٩٧م • ومن ابرز

هلم القالات بحثه العروف - بترية

البنات - * والذي جاء فيه قوله الذي

يؤكد الناحية الاجتماعية الاصلاحية حين

يقول : _ اذا اردتم اصلاح الهيئة

الإجتماعية فاصلحوا النساء .. وكللك

يقول في موضوع اخر من هذا القال :

. فيا لجهالتنا وتعاستنا ان احملنا

تعليم الراة - بالشقالا وشقاء اولادنا

من بعدنا اذا تركنا النساء بلا علم ولا

ادب ولا فضيئة تقودهن بين صخور

هلم الحياة الهائلة - • التسلمسون

الزورق للامواج حين تذهب كل مذهب

وتطرحه عل الصغور فتكسره ام تضعون

فية داة وريانا لايصاله بلعن وسلام

الى يد السلام - وعلم النفة وعلا

الريان هما العرفة والضمير • وفعني

إِمِنَا يِلْلُمُونَةُ * ثَلْكِ لِلْمُرْفَةُ الْإِدِينَةُ الَّتِي

ترى الرآة انها الخالم تكن فانسلة .

الادب في الشرق ــ

بقلم: محمود كناعنة

اليعض يطلق عليه لقب الكاتسب الاجتماعي - والواقع ان علم التاحية الاجتماعية من كتاباته هي التي تتقلنا الأنَّ الَّى ثُونَ اخْرِ مِنْ الَّوَانَ عِنْمِ الْكِتَاجِةُ الجريئة والتي لا تعرف التساهل من اجل رفع مستوى المجتمع والادب الذي يخدم الجنم على حد سواء • وعدًا اللوث من الوان ادبه هو النقد الادبي حيث ظهر ثافدا جرينا متاثرا بروح فديمة وفكر سابق هي روح ابن رشد وفكره اللي كتب عنه سلسلة من القالات الطويلة مدافعا عن فلسفته وخلقه ومعجبا ببساطة معيشة ابن رشد اللي عاش متقشفا زاهدا في حياته كارها للظلم في قضائه - عجباً للتاس من حوله مهتما بمعرفة احوالهم حى اته ليقول عن ذلك : .. ان اشرف عبادة تقدم لله تعالى هي معرفة مخلوقاته ومصنوعاته لان ذلك بمثابة معرفته ٠ وهلا اثرف الاعمال التي يرضي الله

كذلك يظهر ان هذه الروح الاجتماعية تسربت الى فرح انطون مسن عصادر الثقالة الفرنسية وخاصة روح ثقافة الثورة الفرنسية وفالسفتها من امثال ــ روسو وفولتــي ــ • ومـــن عؤلاء الادباء واى استعراد مسيرة الدعوة لخلق الادب الهادف نحو خدمة المجتمع وعنهم استقى فكرة الاصلاح التي تأسست في ذهنه بتأثير ابن رسّد وراى بعد ذلك ضرورة الاعتمام بهسا استئادا الى روح الثورة الفرنسية ولهلا نراه يقول حول هلم الثقطة : ـ فاللعوة الى ايجاد ننخصيات شرقية راقية في الشرق وتمهيل السبيل لها هي خير ما يختم په السّرق ٠٠٠ وما الاصلاح الاجتماعي الذي يدوي صداه

هلم هي يعض ملامح الاديــب الاجتماعي انطون ٠ والان ستحاول ان ئرى بعض مميزاته كاديب وناقد ادبي حيث يهتم جدا باصلاح وثقد الادب فاتها تكون تعيسة محتفرة مهما كانت أوخاصة القصة العربية التي يحدثنا

في الثان الثاني في ملا العصر الاعتا

וצשצים -- •

نناء لكتابة علم القصة تاريخا وتحليلا لنشوء الرواية عند العرب • ثم يعطينا نقدا غطم الروايات الصادرة في عصره ثم الاسس التي تلزم كاتب الرواية حتى يستطيع اصلاح مجتمعه ٠

وحول الثقطة الثقدية الاولى نراه

يقول عن نشوه الرواية : .. كثير في

السنوات الاخيرة وضع القصص العربية فقلما يمر شهر الا وتصاد يضع متها في البلاد التي فيها عطابع عربية _ ثم يتحدث عن الاسم والمحتوى فلا يوائق على ما نباع في عصره فيقول : وهم يسمونها روايات وهذا خطا قِ السَّمِيةِ - لانْ الروايات في اللغة هي الاحاديث المنقولة بالتواثر عن فلان عن فلان عن فلان • فيلزم ان يكون هناك راو ومروي عنه · وحديث مروي-فاسمها الحقيقي اذا قصة لانها عيارة عن احلايث ووقائع يتخيلها المؤلف ويقصها على قرائه _ وهكله فرى بان اول من جاهد في سبيل الصاق ووضع هذا الاسم الصحيح للقمة في معله الناسب * ويستمر انطون في هذه الروح فيضع عثوانا جديدا هو ـ ما ينزم الرواية _ وتحت هذا عنوان يتعنث عن حاجات الكاتب الاولى حيث يقول : _ ويتفاضل الكتاب كمايتفاضل الشعراء اي ان الضلهم اشدهم شعورا والطَّقَهِمِ احساساً • ولذَّلَكُ قالوا •

ان الكتابة صناعة من صناعات النفس ـ وبتد هذا يتظرق الى الناحية التفسائية او كما يقول هو الى الصفات التي يجب ان يتعف بها كاتب الرواية وهي قوة الاختراح التي يحددها يقوله : والراد بها ان تكون مخبلة الكاتب قادرة على اختراع حوادث واخبار تجعل في الرواية فكاعة وللة ويهلم القوة تنشأ في الرواية الشاهد والواقف الكبري التي تحتك فيها العوامسيف والاميال واليادى احتكاكا يستأسر لب

٣ ـ قوة الحركة والتي يتحدث عنها بقوله : ... فان تلك العوادث التي يجِيدُ المُؤلِّفُ في اختراعها اذا لُسم يجعثها متحركة ستم قارثها ومل قرا-تها ٠٠ والإجادة هنا هي في جعل حوادث الرواية منيئة عن اخلاق اشخاصها - • ٣ ـ وحدة السياق وتنوع الموضوع ٠ ويشرحها الكاتب هنا كثفطة اساسية شرحا طويلا تقتبس منه قوله ــ والراد بوحدة السياق دسم طريق للرواية تبتدى. في اولها وتنتهي في اخرها دون الْ تَخْرِجِ الرواية عنها في اثنا تقلباتها أعليها التقدير والإعجاب عند احدث فكأنها سلك يعنه رجل بن طرقضية النقاد رايا وتعجيصا

وشوارع واسعة فيوغل فيها - ولكن السلك في يده • وهو يعرف من اين ابتدأ والى ابن ينتهى ٠٠٠ وهكذا فالوحدة القرونة بالتنوع هي اساس قوة كل سيء وجماله في العالم وبدونها تكون الحياة مضطربة مضجرة •

انا لولا سوء حظی فوة السيكولوجيا والسيسولوجيا : _ ويبدو ان فه حسين كان يسير في طريق الشعر الصحيح ، وانه لو استمر لكان له في مجال الشعر شان عظيم يذكر الذين عاصروه فيما يقول الكيالي ان الرحوم الشيخ عبد العزيز جاويش حين وقف يقدم شعراءالحفل الذي اقيم بمناسبة احيا، دأس السنة الهجرية . قال لقد غاب حافظ عيسن احتفالنا عنا العام،ولكن اذا كانحافظ قه غاب ، فان ضاعرا كبيرا يتقدم اليكم اليوم ، وعو _ الشيخ طه حسين _ ، الكاتب الذي تعرفونه بكنرة كتابته وفي هذه القصيدة ، تبدو كنا صورة اشباب المتعمس الذي يرى ان حته مهضوم . وان حريته مكبلة بالإغلال . بل يقول لنا بصراحة ، ويشكو بمرادة مادًا اقص عليك من الامنا الاخلاق يقول ان الدرس والاختبار فد

عيهات عل يسمع الشكاة مقالى ويقول لنا ان من يشكو ، يوصم بالسفه والمقالاة ، ويتطلق الى ابعث من هذا وذاك ، فيحدثنا عن الصحانة وارهاق كتابتها بالفسم والاذلال ،حنى يقول :

اتى لاكتمك الحديث تحفظا وأرى السكوت عن الاذي اولى لي وبعد ما يقدم لنا الشكلة يقدم لنا الحل ، وما اصدقه حين يقول :

منا بليتنا ومنا برؤهـــا لولا اختلاف الراي والاميال ان السعادة بالوفاق دهية

لا يخدعنكم بريق اللال وينهى هذه القصيدة يهذا البيت اللي يخاطب به الشباب تــ لازال جيلكم لمر بها،ها

وعلاءها البافي على الإجبال والسؤال الان ١٠ هل نعتبر طه حسين شاعرا ؟ تردد هذا السؤال على اكثر من لسان ٠٠ وسأل احـــد الصحفين عميد الادب بمثل هـــــذا السؤال - فاجابه طه حسين ، ان شعره خطرات كانت تغطر بباله ..فيدونها وان باستطاعة كل انسان او في حدود كل انسان تكون مثل علم الخطيوات ان يلونها فهو لهذا وذاك ليسسس

الاديسب فسرع انطسون بمناسبة نصف قرن على وفاته

التمنن • عنوة الضلال وصديقسة الحقيقة - هذه هي العرفة التي تعنيها هنا - فوا اسفاء عليكم وعلى هيئتكم الاجتماعية ادًا كنتم لا تعطون التساء هلم العرفة _ مكلًا كان فرح انطون في ادبه عادفا

نحو اصلاح المجتمع - وهذا ما جعل

وهو اول من يدخل هذه القوة كمنصر اساسى في ادب القصة العديث باللغة العربية ويجعلها من اهم العناصر •وهذا من اهم الاسباب التي تدعونا الي اعتباره ادبيا اجتماعيا ان صح هذا التعبير -وهو يحدد اهمية عذا العنصر بقوله : _ يصبح أن يقال أن هذه القوة أهم القوات الضرورية للرواية - ولماكانت مواضيع الرواية تشمل جميع الحوادث والحالات التي تطرأ على انسخاصها • وعلى الوسط الذي يعيشون فيه -كانت كانت الرواية محتاجة الى اكثر اصناف العلوم ٠٠٠ لكنها اذا احتاجت الى جميع عذء العلوم احيانا وامكتها الاستغناء عنها جميعا احيانا فهناك علمان لا يمكنها ان تستفتى عنهما اصلا -وهما علم البصيكولوجيسا وعلسم السسيولوجيا وهما فسمان مصنوع ومطيوع ٠٠ وهي هية من الطبيعة كتلك التفس واث كان بعض علماء

يؤديان البها - • ومكلا رايئا الجوانب الاجتماعية والتقدية الجريئة في ادب فرح انطون ذلك الادب الغزبر والينبوع التدفق الذي استمر يفيض على ما حوله منذ ان تغرج مسن مدرسة ... گفتسين ... الارتودُكسية الشهورة في لبنان سنة ۱۸۹۲ حیث مسقط راسه ـ واستمر كذلك حتى وفاته يعد نلاثبن عاما من عنا التاريخ ولم يؤثر على هذا الانتاج الجم الغزير كثرة تثقل هذا الاديب بین لبنان ومصر وامریکا نم رجوعا الی الشرق • فقد قل انتاء ذلك واسع الانتاج عهيقة كثير التنوع بين ادب النقد • والاصلاح الاجتماعي _ والادب التاريخي مثل مواضيعه عن سوريا

حلقة التمدن وقصصه التاريخية التعددة مثل قصة ـ الفلسغة والكاري بطرس ـ وقصة سريم وشيشرون - وكذلك دفاعه عن ابن خلدون وعن ابن رضد وشرح فلسفته وغير ذلك من الابحاث التاريخية الادبية التي يضيق الجال عنها هنا _ ولكن اهتمامنا كان منصبا فقط عسلي النواحي التي امتاز بها دون غيره -بل كان مبتكرا الكثير منها _ مما استحق ضاعرا بالعنى المتعادف عليه بين

جميلة - فالمرفة عدوة الظلمة وصديقة عنها باهتمام بالغ ويعطينا من خلال

باتقان المثلن لادوارهم

الاكياج الناجح كان علوا

اظهاد الشخصيات حسنا

الي حانب الديكور التي وضأ

في اماكتهم التاسية فكان في

بان تیرزهم کها یجب ان ا

وختاما نشد على يد مأ

ابراهيم سابا وعلى ايدى أ

ومعاونيه زاهي علان ا

محفوظ القاحوش ومحيد

ايني المثلن خليل قب

اتفاحوش ، دباح مصطف

موریس مریع ، زاهی م

المعربي مراضي خوري و

ببونيا مريبع ، عصام

علان ، صباح علان ٠٠

وكنا لقاءات اخرى مع

الكوميدي في برامجه الة

وتمنياتنا بالتقدم والإزز

توهمتا انه فد حافانا أ-

اسمه ــ مارتی ــ اگرخه .

وقدم فيه ارضت يورخ -

الرجل الذي يكره الزوايد.

يكرهن حامته • ومِو

بطله على جائزة الاومكار

اسما مقبورا • وهذه إلاً.

وهي موزعة على البطل و _

ولكن اللهم في فيلم _

ذلك الجنمع بناء الخرج

مؤقت مطود بالعيف

وجود دائم • ومقره

صغح كان عفروضا الإ

يسبيب الحمى الذي

عوضا عن الرمال ، ولا

لحجراته تصيبا من الر

والجتبع الحصور د

حاكمة الاول وهو مي

الاستقبال _ الذي يا

بنظرة مبائية ، ويتعدد

الوجه قبل الشفتين *

الخاص ، فالاغتسال في

مهثوع بغد السادس

والتلياون للزينة لا "

مفروض على النزلاء

لاطباقة تغيرا واستدا

تم هنای الرعیة

الكبير فالقس موثو -

_ كثير الكلام ، كثير ا

ادیت _ ادیت سکو^ن

تعديب النفس ومن و

الطعام ، وترسم على

الاثرياء ، وتشاركهم

واستعمال الحمام تاد

والقراش في مرات قل

ساشا _ جان ييو وا

يفرض قبلاته على كل

والاصرفها من الخدمة 🕝

الامور الحزنة ٠٠٠ فقر ..

٠٠ انها حياة داخل

العبغيرة ضمن حودية

قالت الكاتبة والكي كا

على عرش الإنسانية هنا كانت حجرة ألكا

الفندق ، وكانهما الير

والمغرج الجدية -

له فلسفة خاصة وذكا

هنا اجری حوارات ال

الإيطال عير فيها عن

الحوار الذي وصفه بنة

وخفة الظل والثباعرية

الستقلة •

النزيلات مادف زفاق

وجان بير بالن 👺 و

والاحداث السعيدة -

الجميلة توذع اعجام

اثار جراح -

ضاق بالتزلاء •

والمجتمع اللي الصا

قد يعود ويدق في قلوندن

والشكلة هنا تربية

خوري ۽ اپراهيم سايا

الشخصيات التي مثلوها

الكلمات قد تتحول الى كارثة ٠٠٠ والكلمات لكامل الشناوي السذي يقول فيه ـ لا تكذبي ــ:انيرايتكما معا ٠٠ عيناك في عينيه ٠٠ في شفتيه٠٠

المعترم هو الذي ينشد الكلمات فسي حالة لاتكون فيها الزوجة معترمة . والكارثة يعتيرها القانون جريمة • والعقوبة فيها مشتركة بين الزوجة والشريك ، الا في حالتين ٠٠ اذا تنازل الزوج عن حقه ٠٠ او كان السزوج مخرجا يسجل لقطة سينهائية • والعالة الاولى ، حالة الخيائـــة

العقيقية . كثرة العدوث للاسف -اما الحالة الثانية ، اي الخيانة السينمائية ، فهي شائعة ايضا ٠٠ الا ان وقوعها امام عيني الزوج ، وفقسا لارشاداته ، هو الثادد •

النوع سجلتها الكامرا ، كانت عسام ١٩٦٨ ، عندما رأى المثل بول نيومان، ان ينتقل من موقعه امام الكاميرا السي مقعد وراءها • وكان طبيسعيا ويول يخرج لاول مرة ،ان يرشح توجته الشقراء جوان ودوره بطلة لياكسورة

والى هنا والامر يبدو مآلوفا • فمن عادة الازواج ان يتعاونوا اذا ما كان عملهم في نفس البدان • ولكن غير المالوف كان اختيار بول تقصة بعنوان _ راحيل ٠٠ راحيل - لانها من النوع اللي. بمشاهد الفراش . وكان عيل بول ان يعري زوجته ويوقفها عارية تماما امام الكامرا • وكانت لقطـــة بالنسبة للبطل اللي وقع عليسه الاختيار جيمس اولسون ، عندما طلب منه بول ان يضم زوجته - زوجـــة المُحْرِج .. بين ذراعيه وهما في ملابس امنا حواء وابينا آدم قبل اكتشاف ورقة التوت .

وارتبك جيمس ، وترددت جوان ٠٠ وكان بول الوحيد اللي احتفظ بهدوء

وثبت اللقطة على خي ، ورشح الغيلم بسبهالجائزة الاوسكاد ءولكنه لم يغز لان اللجنة التي تمنع التمثال اللهبى لم تكن تتمتع بمرونة بـول

واذا كان ما حدث لبول ليسومان يعتبر استثناء ، فأن ما يفعله الخرج الروسى الاصل ، القرنسى التشاط روجيه فاديم مع زوجاته يعتبر قاعدة سة فاديم هي تعرية زوجاته من بطلات الشاشة الجميلات •

والقائمة تبدا ببريجيت باردو • فقد كان هو مصورا في مجلة (آل) وكانت الميهى - فقد كان الاختيار قد وقع هي فتاة غلاف • وغير اللَّقَاء من حياة الالنين معا ، فاصبحت هي بطلة وهو مخرجا • وعندما قامها في فيلسم وخلق ائله المرأة أ افار الغيلم دهشمة الناس لان البطلة بنت عارية في اكثر من مشهد اجتهد الزوج في ايرازه • وبعدها كرت السبحة وتزوج فاديم من آئيت سترويبرج ، فقلمها في اكثر من مشهد في افلامه بالرداء الطبيعي ، اى بلا ملابس - والشيء تقسه قعله مع كاترين دنيف ، ثم مع چين فوندا قبل ان يتزوجــها عــراها في - الدائرة - واعاد الكرة بعد الزواج في _ كوريه _ و _ بادباريلا _واصبح ميدا تعرية الزوجة وكشف مفاتسن حسمها في كقطات مكيرة على الشباشة شيئا كصيقا بالمخرج الفرنسى عطلق عليه الختصون اسم ــ الغاديميزم ــ والسينها فالشرق عرفت هسذا

> وعندما تعول الرحوم انور وجدى الى مخرج كانت القبلات التي يطيعها مراد ممنوعة • والرة الوحيدة التـــى قبل ان تتم ، كانت عندما طبعت ليلي قبلة خاطفة على وجنة تجيب الريحاني في ـ غزل البنات ـ وخناقة انوروجدي مع الوسيقار محمد عيد الوهاب يسبب الغيرة على ليلي في فات الغيلم معروفة وشهيرة • بالرغم من ان الشهد الذي جمعهما كانا يتبادلان فيه عيسسارات الاعجاب • وعندما قدم حسين حلمـــــــى الهندس زوجته الصاعدة في ذلك الوقت الريف - لم يمانع في ان تبلال صلاح

الموقف ، ولكن بتحفظ ١٠ الموقييف

الذي يطلب فيه الزوج من الزوجة ان

تخونه امام الكاميرا

طئسوس _ سيعاد مكتب تأجير سيسارات

احدث سيارات فولكسفاجن استعار معقولة حسنة الناصرة ساحات الكراجات

تلفون الكتب

تلفون البيت

ذو الْقَقَارِ الْقَبِلاتِ ، وما هو ابعد من مالمسة الشفاه للشفاه في عالم الغرام لعا حسام الدين مصطفى ، ففسسى فترة زواجه القصرة الامد من ثيللي ، كان يكتفي من روب الحب بها يدخل تحت وصف .. الايريتيف العاطفي . والكارثة تقع عندما يكون السزوج دون التمادي في صلب الوضوع . واحدث زوج يسجل تزوجته مشهدا

بحكم حقوقه الشرعية • والاخسر يكون فيه مخلوعا على اساسس ان محبود ياسين يسطو على دف فراشه وعثنما بدا تصوير الشاهد الاولى التى يكون ايهاب فيها زوجا بمعنى الكلمة • طلب من البطل ان يستعد للعظة التى تفيه وسعاد فالسرح العادى للاحداث الزوجيسة ٠٠ اي وتردد ايهاب بعض الشيء احس غراميا،هو المغرج الجديد على بدرخان بخيل لو يعرفه من قبل • فلويكن

الذي يقدم زوجته سعاد حسني في اول طبيعيا ان يقبل زوجة اعام عينسى فيلم عن اخراجه - العب الذي كان -وعلى ، قبل ان يسجل احداث فيلمه زوجها ، وعلى مرأى من شهود عيان في القاهرة ، كان يفكر بتصوير هذا وسجلت اللقطة للمرة الاولى -القيلم في بيروت ٠٠ ويومها اجتمسح المخرج الجديد مع منتج الفيلم صبحي _ منعيد تاتي ، انا عاوز حرارة فرحات ، في منزل الاخير بالحازمية ، وراحا يراجعان معا برنامج العمل٠٠

وسئل على عن القصة التي يعتزم

ـ طلحب الذي كان، قصة فتاة

رُوجِوها بالرغم عنها من رجــل لا

الاول ، ولكنها قاومت ، وناضلت

- اتى اوية ان اجد في فيلمسى

الجواب على السؤال التالى : عــل

الرأة التى تخون زوجها هىالخاطئة

هل يجب ادانة الإفراد ام الظروف؟

وما هو رايك الخاص ؟

ـ الجتمع هو المسؤول ••

♦ وعل في الفيلم قبلات ؟

الا تجد حرجا في تصوير

ـ قبلات ٠٠ وسكر ٠٠ واعربدة

ـ سعاد بالنسبة لى ممثلة داخل

الاستديو وزوجة خارج نطاقه • انا

لا امانع في التميثل • اما الواقع فهو

ومثذ ایام دارت الکامبرا ف۔

اطاد براق لصفيحة ذيالة -

واضاف على :

ام المجتمع ؟

تقديمها للمرة الاولى بوصفه مغرجاء

وفي سبيل تحقيق العبارة الاخرة. حرارة اكثر ـ اضطر المخرج المادة تصوير اللقطة ست عرات ،وهو امر يرعق ميزائية الفيلم لان اتتصوير

هكذامن الاطل

ولكن صلاح اعتدر لانشقاله في فيلم

اخر ، فكان ان استد الدور الى النجم

والشاهد نوعان من وجهة نظر

ايهاب ، كما هي الاصول السينمائية .

نوع يكون فيه يطل مشاهد الحب

المائد بعد القياب ايهاب نافع -

والإزمة ما زالت قائمة بين مخرج تحبه ، وباعنوا بينها وبين العبيب النحب الذي كان واحد نجومه • فالمُعْرج يريد حبا دافئا ، بل حارا وتخطت العليات لترلمى في احضبان ملتهبا والبطلان لا يقويان عليه الا

والبرودة تهب من شفتي سعاد اللتن تقلصنا ، ومن اعضائها التي كادت تعصى ارادتها ، والسيسب ان سعاد بالرغم من انــــها اعتادت مشاهد القبلات العنيفة العارة فيافلام سابقة وادتها بنجاح كبير في- زوجتي والكلب الذي اخرجه سعيد مرزوق ودبئر الحرمان، لكمال الشيخ ، الا انها هله الرة احست بالحرجوالخجل وبالارتباك ٠٠ احست النجمة انها دون الوقف ، فليس من السهل على رُوجة فن تلقى بنفسها في حمساة الخيانة حتى لو كان الزوج هـــو الذي يدفعها بحكم اتقان الصنعة، ورغبة في الكمال

واوقف علي التصوير لعظة ،حاول ان يشرح خلالها لسعاد حسني ،ان الحكاية مجرد تمثيل في تمثيل ٠٠ القاهرة لتكرس على بدرخان مخرجا. وامتنعت سعاد . ولكنها عندما وقفت وحدث تغير بسيط في توزيع الادواد المام الكاميرا من جديد غرقت فيسي على الابطال في القصة التي كتبهارافت بحر من العرق والتردد على سعاد للقيام بدود الزوجة ، كانت الخائنة بطلة تنفذ اواس المغرج

وخاصة اذا كانت البطلة عيي ومحمد ياسين لتجسيد الحبيب الاول، ومعمود الليجي في شخصية الطبيب. نفسها زوجة اللغرج • افرایسم کیشون ۲۰۰۰

الكاتب والمخرج عرف دافرايم كيشون كاتبا لاذعا اي محاولة للظهمود كشرطي عالمي

قوى الفراسة عميق الدواية ٠٠ مصيبا (أوربي او امريكي ٠٠٠) في مقالاته ٠٠ وجديا في كاريكاتورياته الكتوبة ٠٠ الضاحكة ٠ ثم اصبح كاتبا أصود انتقادية هزلية عن الجنمع ٠٠ قدمت على المسارح ٠٠ الصغيرة ٠٠ هو الذي صار يكتب السيئاريو ٠٠ ويغرج الافلام وينتجها

فلمه الاول مصالح شيائي، صور 🚟 شخصية القادم الجديد الى البلاد مع مشاكله الخاصة • حاز الفلم على النجاح في أوربا وامريكا ، وكان مِنْ الافلام التي رشحت لجائزة الاوسكار في عام ١٩٦٣ ٠ وان دل ذلك على شيء قانه يدل على ان الفنان اذا كان اصيلا معبرا عن محيطه بحرية تجمع بين النقد والحب ٠٠ بين اظهار عيوب المجتمع بجانب الإيمان باساسات ذلك المجتمع ٠٠ فانه لا محالة سيلقسي الاعجاب اينها حل ٠

بلاوميلك، عام ١٩٦٩ ٠٠ ثم مائشرطي إلى وافراحها ٠ آڙڙنادي- عام ١٩٧١ •

اثنان منهما حازا على جائزة الكاس ذلك بالاضافة الى ترشيح الفلمين [[] بالاسكندرية -لجائزة الاوسكاد - هذا الترشيجالني قلها توميل اليه فنانون وافلام غيرالإ

تتالت افسلام كيشسون اللافعة ! : | الاسكندرية الاولى - لانها القاسم -آربينكا، في عام ١٩٦٦ و وقتاة الله الشترك لجميع حقلاتها ولياليسها ـ احببت الرقص كفن وايقاعات

اللهبسي في امريكا ، وهي الجائزة الكرسة ، وكانت نجمة كل العقلات الثانية من حيث الاعمية بعد الاوسكار، الله التي كانت تقيمها المدرسة القومية

وتقول ئىللى : ـ احببت الرقص كفن وايقااعت

امريكيين، (فيها عدا الافلام البريطانية) إلى رشيقة تحكمها اصول وقواعد ،ليس وقاد قال فلم مالشرطي الأولاي، الاعجاب المعرد حركات مبتذلة للاثارة ٠٠ بدات في كل مكان عرض فيه اذ اثار شاي الرقص وانا لم الجاوز الرابعةعشرة اوفير- القائم بدور الشرطي السافج الله الافراح بدون اجر ، لجرد مجاملة ذي القلب الطيب اعجاب الشاهدين الاصدقاء والاقرباء • واصبحت ادعى بتعشيله الطبيعي التواضح في الطابع الله الى معظم الافراح التي تقام فــــــي العروف في المجتمع الاسرائيلي ، وبدون الله الاسكندرية الدقس مجانا او مقابل

تالقت كرافصة موهوبةعلى مسرح بعد طردي مدفوعة ان اعتهن الرقص

الحقلات العلمة ٠٠ ووجدت نفسى وكانت البناية ان غرت اسمى حتى لا اطرد من الدرسة العديدة التي التحقت بها ، وهي مدرسية الليسية القرنسية ، ويقيت بها حتى حصلت على شهادة الثانوية العلمة. وطوال هلة دراستي كثت متفوقسة كتفوقى في الرقص • وسأتقبسه للشهادة الثانوية من جديد الانتعق بالجامعة في العام القادم -وتقول الراقصة الحلوة الثقلية ان اول اجر لها كان قطعة شوكولاته

تعتر بها " كن لها في حياتها فلسغة



مع الاستعاد البراهيم سالا مخرج

ابراهيم سايا

الجميلة بالقاهرة سنة ١٩٦٥ درس

مواضيع سالفرزن ساو التصويسر

الجداري اي زخرفة العدران ، وديكور

كها مارش التهشيل الثاء الدواصة

كهاو على مسرح الكلية . ونسسرح

الجمهورية ومسرح الريحاني بالقاهرة

يعفل الان مدرسا للتربية الغنية

في مركز تدريب العلمين برام الله

الحصة الاول تمثل حياتهعلم ليباخذ

نصيبه من التعليم بسبب فقره وعوزه.

وهى تحاول تسليط الضوء على بعض

الامور الهامة في حياتنا ومنها ان الرجل

للتاسب في الكان التاسب ، وبما ان

مجال التعليم هو إخطر واهم المجالات

جميعا ، حيث انه مصنع للرجال ،

كان من الضروري ان يكون بطل هذه

السرحية هو _ الكرس _ صائع الرجال

الشاملة ، وهم في حقيقتهم لا يعرفون

كما تؤكد السرحية ضرورة وضع الرجل

عل تحدثنا عن السرح الكوميدي

_ هذا السرح تكون على ميدا شعار

وقد قامت الغرقة لسد حاجة البلد

ق مجال السرح ، ولتتبع الفرصة امام

الطاقات الخلاقة في شباينا في مجال

الادب والغن ٠٠ وكتساهم ايضا بدورها

في حركة الوعى الثقافيوالنقاء الاجتماعي

معك في اول اعمال المسرح الكوميدي ؟

. مع الوقت الذي سيعطى لمارا مرجوة •

_ ماذا عن العنصر النسائي ؟

فتيات بالرغم من إن السرحية تحتاج

ال ست شخصیات نسائیة ، معسا

اضطرنا الى الياس للات فتيسان

علابس نسائية بعكياج مناسب لتغطية

- هل کتیت مسرحیات اخری ؟

۔ کتبت اربع مسرحیات کوعیدیة

هندفة ، انها تقد اجتماعی باسلوب

_ انت تكتب مسرحياتك باللهجة

الاولى العام متاثر بالحياة الصرية عامة

- في الواقع اثنى اختلف ممك في

وجهة نظرى هذه فالحقيقة أن _ الحصة

الاولى _ هي ثقد اجتماعي محلي خاصة

وان المدس هو شخصية عالية لبنه

مشاكلسه السثابتة في كسيل

بله ۰ ۰ وهـــن شــــنة

احترامى كشخصية الدرس وتقديري

لقيمته في الجنمع ، حاولت ان اسلط

الضوء بتركيز ، الامر الذي ادى الى

ظهورة يشكل كاريكاتوري في حد

السرحية ، لاوضح الفرق بين المدرس

الحقيقي واللخلاء على هذه الهنة

وريما ظهر الجو الذي توهت په من

تاثري بالمسرح المصري الذي بسسدات

ممارسة هوايتي السرحية مته وثعلم

_ انا لم اقصد ان اسى الى قيمة

هذا العمل الفتى ، بل احب ايضا ان

وجود مسرح معلى اتأثر به ٠

الصرية ويبدو لى ان جو الحصد

وبظروف العلم الصري خاصة ' -

ھڑگی -

_ اشتركت في التمثيلية تسالات

_ ما رايك في الواهب التي اشتركت

_ انها براعم خيرة تيشر بتغتع فئي

اليكن شعارنا جبيعا الاتعلو الإبتساعة

التاسب في الكان المناسب

على الشبقاء • كل الشفاء •-

اللى تشرف عليه ؟

وهي ايضًا تساهم في القاء الضوء

السرح والتصوير الزيش .

متل ښيع ستوات -



رقمٰ _ ١٣٥ _

اعدهنه المابقةصديقالمايقةمكرم بشارة بشارة من طرعان كان الممثل كمال الشناوي في حياته الفنية زوجا لاكثر من ₩واحدة ، ولكنه ذات مرة تزوج من راقصة كانت مشهورة ، ∄وانجب منها ولدا ، ثم انفصل عنها بالطلاق ، واعتركت هي ∰الرقص بدورها •

حل ونتائج المسابقة رقم - ١٣٣ -لم يفلح سوى عدد قليل جدا من اصدقاء السابقة في

> الحل الصحيح: ـ ١ - اسم الاديب : محمود تيمور ٢ - اسم المثلة : دبيسة ثروت اسماء الفائرين

لقد فاز بالقرعة كل من: ١ ــ منير عليان ابوخلف۔ الخليل ــ شارع البلديــــ

القديمة _ محل سنقرط للاقمشة ٢ ـ رياض حسين بشارة ـ الطيرة ـ المثلث

٣ - رجب عايد الجعيــة القدس - الثوري - شعبة بريد ٤ - عماد سعيد دغشـــــــ المغار - بريد طبرياً

 ه ـ خالد عبد الرحمـــنالقيسى ـ القدس ـ وادىالجوز ملاحظات الشرف عسل السابقة وركن التعارف جميع المسابقات التىوصلتنافي الاسبوع الماضي غير مناسبأ للنشر باستثناء المسابقات التالية اسماء اصحابها وستنشر تباعا

سناه كاشوريان ، عدنـانعودة ، عادل ابو هاشم . «اصحاب الحلول الصحيحة» الناصرة ـ مجمد عسودة ،سمير مطران ، سلامة مطران

إخليل مسلم ، سميرة مسلم ،عدنان عوده ، موفق عوده أنجيب بنا ، الياس قسيس ،

عكا ـ حنجر هلسا ، يعقوبعكاشة الطيرة ـ رياض بشارة ، جت ـ حنان شرقية ،

بیت جالا ۔ جریس زرینة فرید زرینة شفا عمرو ۔ لیلی کرکبی ، نابلس ۔ یوسف السیلاوی العريش - ايوب ابــوشنب

غزة - طلعت الملح طولكرم ـ وائل الطيبي 🛱 نهلة فاخوري ، اسامة حسين ، ، الخليل - منير ابو خلف عرابة البطوف ـ اياد ياسين

عرطول القدس - مها ابو السعود ، رجب الجعبة ، خالد القيسي : قلقيلية - نبيل توفل اللد ـ هدى الحن ،

يافا ـ يوسف سراوي

شروط المساطة

١ ... ترفق الحلول مع القسيمة المثبتة بدناه ، ويكتب على الغـــــلاف مسابقة طلانيان ٠٠ مع رقم السابقسية ٠ وترسيل ال ص-ب ۲۸ اورشلیم ـ القدس

१ - آخر موعد لقبول الإجوبة هو يوم الانبعاء القادم ٣ _ تشر حلول السابقة وثنائجها مرة كل اسبوعين في عدد الجمه من ملحق الإنباء .

قسیمة رقم ــ ۱۳۵ ــ		
 	ولن الكامل	العد
	م ا تکامـــل	
	<u></u> 5	التو

على مسرح منتزد البيرة قلمالسرح المسرح كان في الواقع مهاثلا لذي جو ان يكون للجميع ، معيويًا مسرحي مسرحية مصرية لمشلين محترفين الكوميدي برام الله باكورة اعماليه قدمت لقرقتنا كلغروج بالكف وهذا دليل على ان الشباب احستوا اللتية ، انها كوميدية الحصة الاولى اداء ادوارهم بسبب التاديب العاد .. دام الله الى مناطق اخرى وزي تالف واخراج وبطولة الاستاذ الغنان والتقن ولكن ما رايك في ان تحول هذا الوضوع . واخرا نعب بن ننوه نيطاً والاستاذ ابراهيم خريج كلية الفنون اللهجة الصرية الى كلام محلى ، او

اعجه محلية : ... اعتقد أن اللهجة الحلية ليست السبب الوحيد في ابراز الجو السرحي

مقلب ابو اديب العلى وانها الشكلة في ذاتها تعتير محلية لانها تصور ظروفا ثابتة او

تكاد تكون ثابته ، فايتما مثلت هذه السرحية يمكن ان تكون معلية مسن حيث الوضوع • اما اللهجة. فقهد استعملت اللهجة الصرية لانها اكثر سهولة وتيسرا وعطاء في التمثيسسل الكوميدي ، لهذا السبب تعسسمات الكتابة باللهجة الصرية ، وهي مفهومة ولست دخلية على اللغة العربية بشكل عام . ومع هذا سوف تتحول مسرحيتنا الى لهجتنا العلية بعد ان تثبست اقدام الفرقة ،

_ هل تتوون ان تغرجوا لــهده على الذين ينعون العرفسة الكاملية السرحية الى خارج دام الله ؟

الجديد في السينما الفرنسية

المجتمع الذي يعايشه . او فئة لها نوعية خاصة ، او يهرب من قيود ليعيش على ارض جديدة ، وسط اناس يرتفي عنهم ، ويتعاطف

: هذا هو تصرف الإنسان العادي اما الكاتب او الخلاق الفتى ، فيبت لتفسه مجتمعا يسطر حدوده ، ويفرغ نماذجه في القوالب التي يريدها ويجرى تصرفات ابطاله في فلك خياله و رغباته وحدها ٠٠ وهذا هو بالقبيط ما فعله طالب الطب الفرنسي الثماب الذي تحول الى الوقوف خلف الكاميرا جان بير بالن ، في اول تجريسية سيتمائية له • كتب جان قصة بعنوان - المانس - ثم جمل الحياة تنب في احداثها عندما تقلها من السطور الي الشاشة والقعة كما هو واضح من عنوانها ، تحكى جانبا من حياة امراة فاتها قطاد الزواج . ولكــن الصراع الذي يدور في اعماقها ليس وحد اللهم ، بل هناك صراعات جانبية عديدة تغلى القصة ، وتكسيسها

طابعها الخاص • واحداث الرواية بدأت عنعيسا وصل چاہرییل مادکاسوس ۔ فیلیپ تواريه _ وهو فرد في اليورجوازيسة الصغيرة الغرنسية ، داخل سيارة الكاديلاك التي يعتز بكير حجمها . اكثر مها يعتبه على قوة معركها ي الى بلنة ثائية ، تكاد تكون مهملة ضمن شواطيء فرنسا • وتوقف في الغندق الصتع ليلة واحدة ، عسل اساس ان يتابع دحلته يعدها الى اسبانيا ، حيث اعتزم قضاء اجازته ٠٠ ولكنه فوجي، بخلل في سيارته منعه من متابعة السفر ، واجبره على البقاء في الفندق بعد ان كان قد غادره ، ودفع

وفي الفندق التقي جابرييل بامراة ولكنها كثيرة الانطواء على تفسها ، اسمها مورييل بوشون - اني چيزاردو - . ولم يشعر جابرييل بالماطفة نحو النزيلة الوحيدة ، كها احست بيعض الضيق عندها شاركها ماتدتها يسبب الدخام قاعة الطعم ، ولكن ظروفهما تشايهت فقد كان وحيدا للا قواج ، بعيدا عن الوسامة ، غير تاجع في ميدان الغزوات النسائية 🖟 كهــــا كاثت هي تشعر في اعباقها انها دسية

. وبدأت الايام تخلق تجاورا بين وعندما غادرت المطة عائدة قيله

- لا يوجدتليفون - فقد قدمت طلبا مند ثلاث سنوات ، يقي بلا رد -

المراع الرئيسي يحاول ان يؤكد ان . طبيعية في نفورها من ال الوردة عندما تديل ، وتفقد بمسفى وهذا ما اكدم الخرج بلقطات الورود

واسعة خارج بلادهم ، قد يتركونها حينا أو ابدا ٠ أما افرايم كيشون فهو

ابن اسرائيلي في كتاباته وافلامه ٠٠ ثي الكبرة ٠٠ وكان الانتقال بصاء منها نجاحه ٠٠ وفي تعيره عن شتي ذلك الى السينما ليس بذي الشوط معالمها أوجد فنه : مقالاته - مسرحياته البعيد ١٠ سيما وان كيشون نفسه ١٠ وافلامه ١٠ لذلك فهو من خبر من يمثل وطته في الفتائين والإدباء ... سواء عمل في الوطن أم خارجه •

حيل جديد من الراقصات في العالم العربي

اتردد دائمنا في قبولها * وحساءت . أي الكسب العلال • وهذا المنظ الصلعة الاولى في قرارناظر الدرسة الذي تحمله سيبقى معها او تعتزل بطردى خوفا على سمعة اللبرسة ،

ولا يجوز لطالبة ان ترقص فييي





 والعب يا حلوة ؟ - انه حتة شوكولاته ١٠ اللعب في نظري له قدسيته . + والعيب ؟

ساما زلت انظر خارق المب وهل سترحين به ؟

- فورا • شرط ان تظل حلاوة الشوكولاته في فعي

الاديزونا في القاهرة ، مسقايل ١٥ جنيها لليلة الواحدة ، وهي تقاور اللهى فود افتها، وقضتها لتلقسي التي تفقه يعض اوداقها . نفسها في خضم الدراسة

اضيف الى ان الجو الذي ظهر عسسل

ومن يدوي ، قد يبكر دو يطول .

نيللي تعمل حاليا في مله

ال في الخاسنة والثلاثين ، جميلة وال الناس تنفر منها .

الاثنين ، وتلازما في احيان كثرة .. أم ٠٠ ثم كان العب ٠ الى باريس كانت بيدها بطاقة بعثوانه ورقم تيلفونه ٠٠ وكان في جيبه دفتر صغير يعوى عنوانها ، ثم عبارة :

وريقاتها تظل محتفظة بيعفيشداها ولا تعلم من يجد اليها يعد حانية .

ائي جراردو كانت تواريه يقترب منها كت في بعض الإحيان ويعد ، فهذا قيلم ، البور موجودة في كل الحب • • فحتى الأغص الله وان العب لا أوان له ، حتى لو الل حيل الازهاد شرط

أومل العلم والتخطيط العليم

التقدمة الى حل يؤمــــن

وعده الامود وغيرها يحدثك

أيس لؤسسة التلعين الوطشء

حى نشات فكرة التأمين

أ، وما هو الهدف من

سنر أواطن ، ويحميه من خطسو

. - مرسلم التاشف ، مديو فسوع

ن أسسة التأمن الوطني

اسام برآئيل ۽ وفي اي سنـــة

سر عرفرع شرقى القدس ؟!

... . . في بعض البلاد الاخرى

و مند عدة قرون ٠٠٠ فقسى

أسرير بجد شمان جماعي بطبيعة

مرير القرية وتعاونهم و فتراهم

۳۰- بی ای احدهم حرث ارضیسه

المراب الرجال ـ اقاديـــه

·

أ السلعدته على حرث الارض،

اليناء فيجد مساعدتهم بديلا

رة الضمان الاجتماعي

انظم فقد بدات الول مرة في

الثورة المناعية من أجل

ابة العامل من ثنائيج اصابات

وقد تبلور _ التسبياعين _

في انجلتوا أبان الحسيري

ثانية عندما قام السلورد ــ

عمالداسة ومن السسم

وضع وقانون القسمسان

سلل بيعث حول الاخطاد الجسيمة

وسنة المروف باسم - تقريب يان

ستاسيا اعتبر اساسا لتظام الضمان

بسان سق بريطانيا واصبح يعتبد

من و د امرائيل فقد فلبت المؤسسة

مع نفي الوطني - في الاول من أيسان

رش در ۱۰۰۶ پیوچپ قانون مسن فسی

رشر ۱۹۰۴ و کان من بین فروع

ناسا لجنو الركيسية الثى يغبأت الرعاها

رحرد و الخلف _ الارامل والايتام _

مه د باب خوادی، العمل • وقسد

ـــ عام شرقى القدس بتاريسسيخ

مد ، . ا هي الخلمات التسبي

الأسسة للمواطنين ،

ريس ديعتبر عومنا ٠ ؟!

رس بريد ان اوضيحنا اناتئمين .

وسندر به الاجتماعي - يفهومه الحديث

ين الله الاخطار والما المسالح

را الراسية مؤمنا _ كل مقيم يصورة

سن اسرائيل ، وهؤلاء يتقسمون

المال مستخدم - يقتع الدال

مدون و (4 ماحد العمل وسوم تلميته

مروس المستقل ويدفع هـو

تبر فالتر "التي يحوز الزمنون في تطاقها

اغديا الألعة ولادة تنافعها المرسسة

ير جرام ت مكوت الوائدة فالمستشفر

. دیا . ا شراه مستلزمان اولیسسة

الروس الا توجها - مؤمنة وقدولات.

واستعال واستعال انداس از وای د او نقلت الیه بطالولاده

يا عقيمة في اسسرائيل - افا

تأمين عائلات كشيرة

بالمعمان العائلية كرمقيم

المناوع القاجات ومرااستقبال

على المالال موج علافيناد ١٦٢٦

العالم علم بطولة

وللخرافي المنطق المراحيار والخرام المراحيار والخرافيان المراحيان المراحيات المراحيات

ن المرابع في احداث . صود ١٠. ي المرابع في احداث . صود ١٠.

الإنطاق المام ا

نواد بالمراد - ۲د۷ افلام مصودة - - د۸

عوجر الاخبار ٢٠٠٢ اولاد

والا تجديدات واخستراعات

پيتي وغناء ٠٠٠٧ اڪساد

٨ من اغاني البنيت - مره

- درا رياسة ١٠٠٠ اخيار

بالزاء يعمل أحرا وتعاربعة أولاد

. . . " تامين الامومة :

سوم التأمين للمؤمسة -

مراس مدم تلمين الشيطوخة

شرار عدر عن هول العالم • •

مربين ١٠٠ أو القيمان الجماعي

ايناؤة وشيخوخته .

كان الانسان يعمل دونما فاكثر دون سن الثلمة عشرة ، فتدفع منها فرع شرقي القدس • ؟! للؤسسة عن الولاد الرابع فِها فوق بها سيحل به عشما يبلنغ وكالله المامل السنقل او من لا عمل فر أورق .. وهذه القفية شقلت . له فتدفع المؤسسة عن الولا الثالث مر والغيراء طويلا في معاولات فها قوق -ويعتبر ولدا ابن (الؤمن) الطبيعي كدرة لايجاد الطلاج التاجع

وكذلك ابته المتنبى وابن الزوجة ٣ - تأمين مصابي العمل تمنح الؤسسة عامل مؤمن وقعتاله اصابة عبل - المخصصات التالية : بقلم : فؤاد جبر

 علاج طبي ، دسوم اصابة ، مجمعات عجز ، تأهيل مهني

مخصصات معالن

ويعتبر مصابا باصابة عمل :

- من اصب اثناء قيامه بعمل لاتفاد حياة اخرين ٠٠ اذا اصبح عاجزا ـ مِن أصيب لتاله التعريب وفقا لقانون العمل في حلات الطواري. ... من اصيب اثناء التدريب وفقا

- من اصبب في اعمال عدائسة •

كما وتعتبر الاصابة اصابة عمسل ادًا وقعت في الحالات التالية : - اقا اصيب العامل اثناء عمله لدى مستخدمه او من قبله

- الله اصيب علمل مستقل السناء اتستغاله بمهنته - الله اصيب العامل في طريقه الباشرة من مسكته الى عمله او بالعكس - اللا انحرف عن طريقه الصاحبة

ابنه الى روضة اطفال - التا ليامه بوظيفته بصفة عضو لجنة عمال وكذلك اثناء سقسسره او ضيره لغرض القيام بهله الوظيفة وعند

و الكان الذي يتقاضى العامل فيه اجره بشرط ان يكون الزمان والكان قد تعددا مسبقا من قبل صاحبالعمل - الكان اللي يتناول العامل به وجبة طعامه والبناء استراحته .

 ٤ - تأمين ابناء العاملين : ويستحق هذا التأمين كل عاملحتي ولو لم يكن من سكان اسرائيل اذ كان مستخدمه يدفع رسوم التلبي عثه ، وبهلا يستحق العامل مخصصا عن كل ولد من اولاده الثلاثة الإواثل الذين لم پیلغوا سن ۱۸ عاما ۰

ه ـ تامين ضد البطالة: وقد سن هذا القانون حديثــــا وسيصبح قيد التثقيد في ١٩٧٢-١ ويتعلق هذا القانون بغثات الاجيرين من سكان اسرائيل والدين يدفسسع مستخدموهم رسوم التلبن عسسهم ء ويتتلع من هذا التلمين كل علمل اظ كان مستجلاً في مكتب العمل كعاطل عن العمل ، ولم يقترح عليه الكتب عملا مناسبا '، وقد مرت فترة تأهيل حددها القانون ودفعت دسوم التأمين فيها • ويستفيد العامل من التأمين ضدالبطالة يمعدل ٦٠ بالماثة تقريبا من اخر راتب

٦ ـ مخصصات العجز: ويستعق هذه الخصصات كل عاجز جدت له اللجنة الطبية نسبة عجسة قدرها ٢٥ بالمائة فما فوق وفي حالة عجز _ ١٠٠ فالألة _ يتقاضي مخصصات . فا أبلي تلغيص الانواع التامين شهرية كاملة •

_ هنالك انتقاد صادق

_ تراكة كاقات عينية وتقدية متتوعة: للطريقة التبعة في صرف منسح التأمن عن طريق اصطغساف أيب المرافقوع من التليين يمنع الام النساء امام مكتب البويد فسي شرقي القدس في منظر غيسر مهضوم ، فهل هناك بديلا عن يب بن وتنفع الؤسسة علم التحة - الجقيقة إن الاستمراد في عملنا

الوضع او الزالته عنوط بجمسهود الزمنين انفسهم ، فمؤسستنا تقترح عليهم بل تشجعهم عل فتح حسابات بنکیة ۔ باسم الروجة ۔ لکی ضحول اليها للخصصات دون حاجة السسى ولاصطفاف العام مكتب البريد الامسر اللي يكون عينا على هذه الكاتب ، الا انه يبدو ال الروجات ينسلن تقاشي مخصصاتهن من البريد ، ومع ذلك من المكن تجنب الاصطفاق في صفيسوف طويلة الذا الدرقالومنون ان الخصصات تودع لله شهر كامل في بتوك البرياء وهكلا فلا طحة لاندفاعهم كتاضيها في الايام القليلة الاولى من الشهر كما

يغملون عانة ـ ما هي الشباكل التي يعاثي

عن رغبتها في بيع عاكنات غسسرصالحة كالستعمال (خرده) . فعل من يرغب فالشراء العضور الى مقرائش كالمترية _ القلس تلمعاينة يوميا ما بين الساعة الثامية صياحا والرابعة ساء عدا يوم الجمعة -تقدم العروض خطبا إلى الداوة الشركة إو صدب ١٩٥٩٤ - السقدس في YY-A-1. per almit seen

في العقيقة انه لا توجد 10ثرة تخلو من الشاكل ، ومن اهم الشاكل التي اود لمفت الإنتباء اليها تواني يعفسس المؤمنين - السنقلين - في تسجيـــــــل القسهم للى الوسسة وتسديدالرسوم دون تلخر ، وثهدا يتعدر علينا اذا حاث خاری ، لا سمع الله ، صرف مخصصات الخلف لارملة مؤمن يمد الرسوم الستحقة عليه طوال السنوان التي مرت ، وفي نفس الوقت يقد المواطن كل ما يستحقه لدى للؤسسة، ان أم يقدم طلبا بذلك خلال الإثنيي بتمثيل فيلم جديد . عشر شهرا مِن وقوع سبب الطلب • ومن ناحية اخرى فان الانتقال من

كالعادة زوجته شويكار،امين الهنيدي، عبد النعم مديولي موتوفيق النقن ذبون دائم للسجون ٠ - ونعن نلتقي

التي بنتها الوكالة اليهوديسة

للطلاب من القادمين الجدد .

ردا على سؤال مندوبنا حول

ما ورد عنه في رسالة السيد

مخول ، انه نم يقرا جريسدة

الجامعة النسابقة ، وإن كان قد

ورد فیها ما ذکر من تصریحات

سلبة ، فإن هذه التصريحات

فردية ، لا تعير عن الراي العام

الاسرائيلي والدليل على ذئــك

الأزدياد المستمر في عدد الطلاب

العرب في الجامعات الاسرائيلية

بما في ذلك جامعة حيفا • اما

بالنسبة للجريدة الحالية فقد

قرا فيها السيد كمال منصور

ما قد يسى: للعلاقات الاخوية

بين ابناء الشعبين ، وخاصة

العلاقات بني الطلاب الذين هم

عماد المستقبل - ومن العدل ان

يرى كلمن يستغل الديموقواطية

الاسرائيلية وجهى قطعة النقد.

وقال السيد كمال منصور

انه من الغريب ان يتناسى

السيد مخول الاشياء الاخرى

التي ذكرها - السيد كمال -

في كلمته امام مجلس امنساء

الجامعة ومسن ضمنها مطالبة

تعليم اللغة العربية في الجامعة.

واقامة كلبة للدراسات الاسلامية

والعمل على توفير دراسمات

مشتزكة للطلاب العرب واليهود

عن اللقاءات التاريخية المشتركة

بين الشعبين على مر التاريخ ، أ العِلدية وجراحة الله واللئة .

وافاد السيد كمال منصور

فؤاد للهندس يعتبر اليوم ملسك الكوهيديا في مصر - انه الوريسيث الطبيعي لعدد من المثلين الكوميديين الذبن رحلوا الى دنيا الخلبود اعشال نجيب الريحائي ويشارة واكيم . ومع ان الكثيرين من النقاد في مصر يعتقدون ان قؤاد لا تتجل مواهبه الكاملة الا على خشبة السرح ، الا ان افلامه ، التى مثلها جميعا تقريبا بالاشتراك مع نُوجِته الفاتئة شويكار حققت نجاحا ي كافة البلاد العربية ، دفعه الى ان يهير الس من حين لاخو ليقسوم هذا الساء سنلتقي مرة اخرى مع فؤاد المندس في فيلم يعرض لاول مرة

وفؤاد الهندس في هذا الفيلسم

حالة عامل مستقل الى عامل مستخدم على شاشة التليفزيون وتشترك معيه - يفتح النال - او بالعكس يستلزم اعلام الؤسسة لثلا ينتج عن ذلساك

الخصصات على خد سواء 🕝

تعقيدات من ناحية الجباية ودفسيع وهنا اکتفی ۔ ابو دائد ۔ بھدیت الامرين معيرا عن تقديره بان الامور الزداد وضوحا لدى جمهور الؤمنيزوعن ثقته اثنامة في استمراد هذا الاتجاه والان - عزيزي القارى، _ بقى ان نلفت انتباعك الى ملاحظة هامة وعي ان ـ دفع مخصصات الشيسخوخة _ سيتم في الشهر الحالي _ تموز _ وقد

قام بالقعل حوالي ١٥٠٠ طلب لهذه الخصصات اي ان كل من بلغ الان ٦٥ علما _ مواكية ١٩٠٧ من الرجال _ يحق له الحصول على مخصصــــات شيخوخة شهرية ، كما يعق ايضالكل امرأة من مواليد _ ١٩١٧_١٩١٧ ــوعلى كل من تتوفر فيه هذه الشروط ان يتقدم بطلبه الان ، لا سيما وان التظر بهله الطلبات يتطلب وقتا طويلا . والجدير بالذكر ان اوساطمؤسسة التأمين الوطني تعلق اهمية كبيرة على دفع علم المخصصات ، وتعتقد الدفعها سيترك الخارة بعيدة المدى في شرقسي القدس من التواحي الاجتماعية معه بعد احدى الزيارات العابسيرة

يتقمص شخصية سوتكور ، معلسم في مدرسة ابتدائية • دجل ساذج اهبل معنوم الشخصية، يخضع بسهولة لتاثيرات شتى • وينجرف مع التيار، ورجل كهذا يكون دائها عدفا لسخرية الاخرين ، وموضع استقلالهم - وعو يعيش في خوف دائم من مدير مدرسته - الحنش - ويحاول ترضيته بعد ان فتنته ابئة هذا الدير وسعرته وكان يحلم بالزواج منها رغم كونها فتاة بليدة غية فات شخصية مهزوزة . وذلك لكي يرضى مديره عته وينال حظوة في عينه ٠ لسونكور جارة تدعى شكشوكة • فتاة في منتهى الجسمال والتقرف والحسن وخفة لتم ورجاحة العقل • البسعة لا تفارق شفتيها إشاء تتظر الى العياة نظرة متغائلة رغيب الميية الواقعة فيها ومصيبة شكشوكة أ واعادته ال قصه . تزويجها لرجل في سنه تقسريها ٠٠ عجرم شرس يغافه كل سكان الحي٠٠

المجلس اعتاء الجامعة ، الطالب سيمون aloch ale . Alto it . Bleath الطلاب العرب الى مساكن الطلاب التي تمولها ، وقد ياءت محاولاتنا معها بالغشل رغم تدخل عدة مسؤولين في الجامعة ، ومن هنا كان طلبه المجلس الامناء بان يحث الوكالة اليهودية على

ثم اقترح ادخال تعليم تاريسخ الحركة الصهيونية ، والعركة القومية العربية بشكل اجبادي لكل طائب في

وقد طالب بالتشديد في موضوع

والهند مثلا -وردا على كلمة السيد كمال منصور

القادمة عربا في الحاممة • -

تعلن شركة سجاير القلس الساهمة الحدودة

حداد ، قد التي كلمة تنحث فيها عن ظهود كتلة _ يش _ في الانتخابات لجلس الطلاب ، حيث وصفها وانها ظاهرة ايجابية من الدرجة الاولى في طلاب يهود وعرب اتحدوا دون تدخل خارجي - واضاف ان هذه هي الكتلة الوحيدة التي قامت عل شعود الاحترام التبادل والشعور بالساواة داخل الكتلة وان تجعت هذه التجربة ، وامل ان تنجح فاثها يمكن ان تكون مثلا يحتذى الله أتحدث عن مشكلة السكن لدي الطَّلابِ العربِ في حيفًا ، فتطرق الى ان الوكائة اليهودية تهنع باستهرار دخول

عداسة الاسلام ، على الدول العربية التي ظهر فيها الاسلام ، اكثر من اللول الاخرى ، كتركيا ، وايران ،

يخيل البه انه يقرا صحف القاهرة ودنشق ، قال ، ان الصحيفة كاثت منيرا حرا لكافة الاراء في الجامعة وفي البلاد ، وتساءل : ثاقا لم يعتبحالسيد كمال عل صحيفة الجامعة السابقة التي كانت تعمل في حيثه الكثير من تصريحات الكراهية ضد الطلاب العرب ، حيث جاء فيها مزارا .. لا اود ان ارى السنة

عدم تأجير مساكن الطسلاب للطلاب العرب ، وعلم مندوينا من السيد رفائيلسي ان دور السكن الخاصة بجآمعة حيفا مفتوحة للطلاب العرب ، وان نسبة الطلاب العرب الذين يسكنون في هذه الدور اكبر من نسبة الطلاب اليهود • ويظهر ان المقصود في رسالة السيد عصام مخولءو مساكن الطلاب

الكف عن مقاطعة الطّلاب المرب -

الذي قال أن من يقرأ صحيفة الطلاب

عصام مخول

وضياع كل لملها في مستقيل سعيد

مع توج تحبه ويحبها • ولكر تفشيل

هذا الزواج ، فقد دبرت ان يراصا

والدها في وضع مريب في غرفيــة

سوتكود وعندما غضب والدهسا

وسألها ما الذي تقعله في غرفيــــة

رجل غريب ، زعمت له انها موجودة

في غرفة توجها الذي تزوجته سرا ٠٠

لبس علا فقط ٠٠ بل انها حامل منه

وما كاد حنش الحي يسمع بمسا

فعله هذا _ الصعلولا _ الصغير مـع

فاتئة قلبه حتى ثاد وادغى والإبسد

واقسم ان يزيح سوتكور من طريقه

بقتله ليتزوج بعد ذلك من شكشوكة

ولا كانت شكشوكة تعطف عيسل

سوتكود وتميل اليه فقد خشيت ان

يتُغُدُ الحنش تهديده ، وتكون هـــى

الجائية على شخص بريء لم يسيء

البها يشيء ، لذا ، فقد اضطرت الى

الاعتراف بان قصتها مغتلفة ، وإن

سوتکور بری، ۰۰ لا تزوجها ۰۰ ولا

وقابل سوتكود هلم اللفتة البارعة

وهله التضحبة النادرة منها ببالسغ

التقدير ،وشعر الاثنان ان الاحداث

اقوى منهما ٠٠ واكتشفا ان الهزل قد

انقلب الى جد ٠٠ وان كل منهما مفتون

وبينما كان العاشقان بعيشان في

حوامة من الحب والقرام لا يعرفان كف

يتخلصان من الحنش وعصابته ، اذاع

الراديو أبا هروب اسد من حديقية

العبوانات ، وطلب الذيع من الناس

أن يتركوا الشوادع في الحال ويركنوا

الى بيوتهم ديشما يتم العشور عليسه

اثناء افاعة الخبــر قلم يسمع به .

وفوجى، بالناس وقد اصابتهم توبة

من الهلع والغزع ودب النعر والرعب

في تفوسهم وهم يتراكضونويتسايقون

للوصول الى بيوتهم واغلاق ابوابهم

وشبايكهم بصورة معكمة • وفي غمرة

هلم الوجة يققه سوتكور تظارته التي

لا يستطيع ان يرى بوضوح بدونها ..

وما هي الا لحظات حتى خلا اكتبارع

الا منه فراح يسير على مهل حتى التقي

وجها توجه مع الاسد الهارب السلنى

حسبه .. بدون التظارتين .. خروف

الجيران ، فراح بلاطفه ويحدثه بحنان

وتمكن من ادخاله الى حانون قريبه

بعد ذلك لتستمع الى قصة بطولتسمه

الخارقة • وفجأة اصبح سوتكور بطل

الساعة ٠٠ الاضواء سلطت عليه ٠

المتحافة تنشر صوره ف صفحاتها الاولى

وتتعدث عن الرجل للعجزة الذي انتصر

على الأسة بدهائه وحكمته - الراديه

يمجده . والتليفزيون يعقد القاسلات

معه - الناس يلتغون حوله في الشادع

ويطلبون الحصول على توقيعه واعجبت

به دافعية عشهور حسناه ، اخسلت

تقريه بمحاسئها وتصحبه معها الى

وعندما كان سوتكور يحيا حيساة

السلاطين في دار الراقصة ، تتسييم

الترتيبات النهائية لزواج شكشوكة من

العنش - وتقام الاضوا، والزينات

وترتفع ذغاديد الغرح التي كانتهنبه

بالخناجر السمومة بالنسية للعروس.

وتشنق صديقة مخلصة لشكشوكة عل

العروس المسكينة وتسارع الخسسياد

سوتكور بنعر الزواج • وسوتكورائلي

اكتسب شجاعة من العملة الشميية

التى رافقت قضية الاسد ويسلوع

الى دارحييت لانقاذها من المي التعس

الذي ينتظرها • وسرعان ما تشيب

خناقة بيئه وبين الحنش وافراد عصابته

وتعضر الثرطة لتلقي القبض عسلى

الجرمين ٠٠ وليخلو الجو لشكت كة

موعدتا مع فؤاد الهندس وشويكار

السيت ٢٢_٧_٢٧م١

تجديدات واختراعات

مصنع اسرائيلى ببئير شييع توصلوا

عَوْخُوا اللَّ صنَّع الناة الكثرولية حديثة،

على شاشة التليغزيون سنشاهيد

هذا المباه عرضا لكيفية استسخدام

الإداة ومدى نجاعتها على قطعة مسين

اللحم • ولهذه الإداة سكاكين ذات

بشكال مختلفة تلائم عمليات جراحية

مختلفة ، والسكاكين تعمل بواسطة

موجات راديو فات فبذبات عالية ،

وهي التي تقطع اللحم ، والجسرح

اللى تفتحه هذه السكن يكون دفيقا

وثن بحثت اي مس بالإنسجة بسنون

لزوم وموجات الراديو تسبسب

تغثر وانسداد في اوعية الدم القطوعة

ولَهِذَا لَا يَحَدَثُ نُزِيفٌ • وَاذَا اتَّفَقَّ

وحدث تزيف بسبب قطع نوعية اكير

فيمكن وقفه بواسطة كرة خاصة حقذا

الجهاز ملائم بصفة خاصة لازالةالاورام

وهي سكين الجراحة •

* سكين الكرونية فلجراحة : إلى

مع " اشجع رجل في العالم -

هو السادسة والنصف مساء •

دارها حيث طاب له القام هناك .

الياب عليه • وتصل الشرطة

بالإخر الى حد الجنون .

يحر النجس (طحلب بحري) : ان اسطورة بحر السرجساكثر اساطير البحارة غموضا ٠ ويعر السرجس هو عبارة عن منطقة في المعطالاطلنطي ، تنعو فيها الاعشاب البحرية ،ايطحلب يعرى من نوع سرجس اللي يخلو من الجنور ويقوم على وجه الما. • وتروى بعض الاساطير التي تداولها البحارة القدامي عن عده النطقة عد

تعرض بعض السفن للدواعات وتعرقلها بالطحالب البحرية معا يؤدي الى وفاة يحارتها في قبر من الياء • ان علم الاساطر لا تخلو من الحقائق الواقعية التي تشكل اساسا للشروع في الإيحاث التي سنشاهدها علىشاشة التليفزيون •

وبحر السرجس هو عبارة عسسن

صعراه بعرية ، وجزء من حسسرام ارضى يحيط بالكرة الارضية شمالى خط الاستواء .ويقع مقابل صحراء الولايات التحدة والكسيك ومناطسق اخرى في الحيط الهادي • ولقد تُجِعت الطائرات والسفن في التحقق ، بواسطة التصوير من واقعية ما جسساء في الإساطع عن الدواسات الهائلة التي تحدث بالقرب من بحر السرجس او بداخله • وربها كانت هي السبـــب في فقدان السفن والطائرات في هذه النطقة بصورة غامضة • وهـــــناك تأنيرات متبادلة بين التيارات البحرية والتيارات الجوية • ويقوم الخبسراء

بيحث التيارات في بحر المرجس من الطبقة العليا حتى الاعماق • ويروى ان كولبوس قد ضل حين كان في طريقه الى امريكا على ايدى سلطاعون من نوع ممين ، لانه حين ضاهد السلطاعون اعتقد بانه يقترب من اليابسة . ولكنه كان في الواقسع

قد وصل الى يحر السرجس . وسمك السلفيش عو اشهر الواع الاسماك • وهم يلقون بيضهم عسل ما يظهر في بحر السرجس وتعيشس الواليد بين الطحالب وتقتات عسسلي الحيوانات الصغيرة وحين تكبر علم الاسماك ينمو رمحها ايضا ويساعدها على اصطياد فريستها •

ويقوم العلماء يشراسة بحر السرجس دراسة دقيقة للاستفادة من كنوزه وللوقاية من اخطاره . موعد البرتامج هو الساهسة وترافقه



مواعيد تشرات الاخبسار **** * **** * ****

۱۹۵۲۰ ، ۱۲۷۲۰ ، ۱۹۵۳۰ 722.0 . 772.0 . 7128. 12,70 . 17,000 ١١٠٠٠ نقل اذان الظهر وخطيسة الجمعة والصلاة ٠٠ر١٢ محمد عبسة المطلب وفايزة احمد وفهد يسيلان وشادية 12,12 من اقوال الصحف ١٣٥٥ ليلي نظمي ١٤ر١٤ طبيب وراء الميكرفون ٠٠٠٠ ابراهيم عزام وسعاد معمد وسليم ضوقى وفايزة رشسدى . غره۱ حدیث ۱۵٫۵۰ روید، عدثان ومحمد زین ۱۳٫۰۰ ام کلشوم ۱۳۸۳۰ الداة ٠٠د١٧ حديث بالله ي الفلسطينية ١٠١٠ مسابقة الاسبوع دۇردا جدېت ۱۸٫۰۰ رسائىسىل الستمعين الغرب الى فويهم ٥-ر١٨ من اتفتاء العراقي ٢٠د٨ عالمالصحافة ٠٤ر٨١ من اغاني مجموعة الدار٠٠ر١٩ حديث ابن الرافدين ١٩ر١٩ من اغاني سمرة توفيق دار١٩ الكنيست في اسبوع ۲۰٬۰۰ محمد رشدي وطروب داد. ۲ سلاما وتحبة ١١٠٠ مطرب السبهرة ـ فريد الإطرش دار٢٢ تلملات دعر ۲۱ سليم عزوا ۲۰ر۲۲ ما يطليه المستمعون - ٣٢ حديث العم حمدان

يحكم بيئته وتفكره الاسلاميوسلوكه التقى • فقد وجد الشعب اله اصبح ٠٤ر٢٣ من الحفلات الفتائية ١٢ر٢٣ يخضع رويدا رويدا لنفوذ اجترسسى من الفناء الفديم دار٢٣ فايزة احمد ظن انه تخلص منه الى الابد ، وفي 1977-7-77 هذا المجال لعب الاخوان المسلمون بعد وفاة الرحوم عبد النساص تورا لا ه ۱۹ ۱۹ من اغانی ام کلئوم ومحمد عبد يستهان به • كذلك ابنى رجال الحكم الوهاب ١٢٠٠ اكاذيب وحقائق١٢١٠ السابقون مثل عبد اللطيف البغدادي من الحفلات الفنائية ١٢٦١٥ حديث وكمال اتدين حين وحسن ابراهيسم ابن الرافدين ١٤ر٤٠ من معزوفات وصحابكون ومفكرون اخرون سابلوا فرقة الدار ١٥٠٠ تمثيلية - كيسد نشاطا متزايدا ضد النفوذ السوفياتى الزوجة .. ١٠٥٠ خواطر وذكريات عز طريق العرائض والنشورات • ه غره ۱ ام کاشـــوم ۱۹٫۱۵ موكب الاغاثس ١٧٠٠ حديسست بالثهجة الفلسطينية ١٢٧١ عيسد اما الجيش فقد شعر بالمدلقوالاهالة ميلادك دار٧٠ حديث ٠٠ر٨١رسائل ازاء غطرسة الروس ، واژاء اضطرار الستجمين العرب الى دويهم ٥٠ (١٨ ليل الفادة الصريع للرجوع الىالستشارين تقمى ١٠ (١٨ من الفتاء العراقيييي الروس في كل شاردة وواردة في وازا، منعهم من دخول مناطق عسكرية اقامها

-١٨/٢ عائم الصحافة ١٤ر٨١ مجموعة من الإغاني ١٩٠٠ اختبر معلوماتك ١٩١٥ طروب وفريد الاطرش ١٩٠٤ حديث دمر١٩ موشية الياهو وصباح ١٥ر٢٠ سلاما وتحية ١٠٠٠ تعليقات خَطَعُهُ ١٠ (٢١ عبد العليم خافسيظ فر١١٤ من صندوق البريد ٢٢٠٠٠ ما يطلبه الستمعون ٠ر٢٢٣فهد طان - غر ٢٢ مط بة البهرة _ تحاة العبدة ٥١ ر٢٣ مجموعة من الموسيقي والاغاني المسترضاء بدعوته الى بلادهمواستقبائه الغرية الراقصة •

١ _ دولة توروبية ٢ ـ دولة عربية ٣ _ حب . نما . حرفان مختلفان

افقى : ــ

ے لروہ ، حکی ه _ اهنا ، اتاح ٦ _ جمع منة (معكوسة) ، عكسها هواه شدید ٧ .. اداة نداه . نعير ، حـــرفان

> متشيأ بهان ٨ _ اولاد ٩ ـ عالم عربسي شهير

تصرفات روسية غريبة

تصرفت موسكو تجاه مصر وكأنسبها

مزرعة تابعة لها • وكان حضور رئيس

الحكومة السوفياتية الكسى كوسيجين

الى القاهرة وجثمان الزعيم الراحسل

مسجى ، اشبه بحركة تطويق فمستر

البريطانية لارغامه عل اسقاط حكومية

وتشكيل حكومة جديدة حسب رغاشب

الانكليز • فبحجة الاشترالا في تشييع

مصالحهم في مصر ،والتدخل من اجل

تعین اشخاص عن انصارهم فسسس

المؤسسات الثي كانت ستقوم بعد

اليفاة من حكومية وحزبية وتقابية •

وانتظر الرئيس السادات تعانية اشهر

لكى يتزل ضربته بانصاد الروس ويقلب

بواسطة انتخابات مجددة عبنى الاتحاد

الاشتراكي والنقابات المهنية تصالح

تحت ضغط التمعب والجيش

الشكل بن القاهرة وموسكو فقصته

معروفة • واهم عنصر فيها هو الجيش

والشعب في مصر معا الي جانب تقبور

السادات تغسه من الشيوعيقوالشيوعيين

اذلال الجيش

الروس على التراب الصرى •

ولا يقل عن ذلك اهمية احسيجام

الروس عن تزويد الجيش باسلحسة

هجومية يعتفد هؤلاء القادة يائسها

تمكنهم من مهاجعة اسرائيل واقتسائها

عن سيئا. ٠٠ وفي مقدمة القادةالأندوين

الفريق محمد احمد صادق وزيسر

العربية • وقد حاول الــــروس

بحفاوة بالغة . الا انه لم يتابر بذلك -

اما لمَاذَا تَفْجِرت العلاقات بهــــدُا

غزة ، حرفان مختلفان ٨ ـ دولة شرقية عظمى ٩ _ من مناسك الحج

لعرض الإفلام

عمودي : ــ

التغيرات ، والد

نشيد _ مجروعة _

۲ _ بیتنا

١ _ دولة اوروبية شرقية

٣ ـ حرفان متشابهان ، نوع مـن

٤ _ عاصمة المانيا الغربية ،بمعنى

ه _ مدينة دردنية ، عكسها داد

٦ _ عكسها فاكهة صيفية ، اعتقاد

٧ _ اداة ندا، ، مدينة في قطاع

اسماء الفسائز يسسن

اعداد: فادى عبد الرحمن عباد مخيم الدهيشة - بيت لحم

بعد اجراء القرعة بن استحاب الحلول الصحيحة فاز بالجواذر كسل

١ ـ نهلا على بدر ، المغار ، بريد طبويا . ٢ _ جلال كامل الدويك ،المدس _ شارع الحريري رقم الست ۳۱ •

٣ _ حمادة مهنا عزام ، ابوسنان ، قضاء عكا _ الجليل

تهانينا للفائزين مع تمنياننا لباقي لاخوة حظا اوفر في الاسابيع القادمة-

تطورات مصرية في جمهورية _ تتمة

﴿ ولا يستبعد ان سائر القادةالعسسرين ود تاتروا بموقفه وراوا في ذلك اشادة وبالقعل بدآ الصراع بين فصيسير خضراه العاكساتهم للروس القية والكرملين منذ ذلك الحن • فقد

الروس فضلوا الامريكان اما بشأن الاسلحة الهجومية فيدو ان الروس فضلوا انتظام علاقاتهم مع الولايات المتحدة عن عمليات ارتباكية يقوم بها المريون ، او حركات قسد تسبب لهم مواجهة امريكية • وليس من الستيعد وجود اتفاق صاءت بين الدولتين الاعظم بهذا الشان تمالتوصل اليه خُلال زيارة الرئيس نيكسيون

جِنْمَانَ الْغَقِيدِ عَمَلِ الروسِ عَلَى ضَمَانَ ﴿ كَالْأَتَّحَادِ الْسُوقِيَاتِي ما هو البديل ؟ والسؤال ما هو البديل ؟ هسسل

ستنحاذ مصر الى الولايات المتعدة ؟ وهل ستنشط واشنطن الى احستداب القاهرة الى جانبها عن طريق الساعدات المالية والإقتصادية : اغلب الظن ان اى نطور من هذا القبيل لا يحتمل ان يأتي قبل انتهاء انتخابات الرئاسية الادريكية اي بعد حوالي سنة اشهر . يوم يتم تنصبب الرئيس المتخب . وبجوز ان الرئيس السادات اخسد يستعد لهذا اليوم عند الان لكي تكون الامور جاعزة عند وقوعه .

غير ان فطيعته مع الروسافااستمرت فقد تؤدى الى سَلَ الْجِيشُ المسسري بانقطاع قطع الغيار الحيوية والاسلحة الفرورية الحديثة عنه .واذا ما قرر استبدال سلاح غوبي من فرنسسيا ويربطانيا بسلاح سوفياتي فان هذه العملية تستغرق سنين عديدة وطويئة، وفي جميع الحالات لن تتجدد المارك بين مصر واسرائيل قبل مرور عدة طويلة جدا - وسيستمر وقف النار اللهم الا اقا ذكب قادة مصريون عركب الغرور والشطط فورطوا انفسهم وبالدعم ف مقامرة مصائية - ولعل عدم التطورات بالذات نصب ماء باردا على رؤوس مثل هؤلاء الفادة ، وتتيح لهم العذر اللازم للتأتي والتزام جانب العذر • وفي جميع الحالات تمثير التطورات الحادثة في مصر تطورات مصرية من شأنها ان تغرد وتصور وجه مصر والمنطقة بشكل لم يسبق له مثيل -

الاول _ هل تمانع في تدريس

النَّاني ـ لا تعانع ٠٠ بشرط 🧗 ان يتولى الطلبة تدريسه للاسائلة! 🎚

حادان الاص

التحضر لمسؤة

جرين يومية سياسية رمين بحرر المسؤول بعنتوب حزمه امعارف الامتياز جمعية منشورات ورثيلم الفدى التحرير والادارة الماله ماريكا لا روملالفتك * OSVSTY Wint المراسلات: ص ب ١٨١٤ المستع المالة مطابع دوكما من

مد خط حديدي بين بغداد والبوكمال على الحدود السورية ومنها الى ساحل

البحر الابيض المتوسط في سوريا •

بريطانيا وفرنسا وبلجيكسا

وايطاليا الى مجلس الامن الدولي

حول موضوع الافراج عنخمسة

ضباط سورين وضابط لبناني

كانت فوة اسرائيلية قد اسرتهم

داخل الاراضى اللبنانية في ٢١

وقد اعلن ذلك السيد عيدائله الخائي

عماون وزير الخارجية الذي قال انالنول

القربية الاربع الاعضاء في مجلس الامن

الدولى تقدمت بمشروع قرارها الجديد

واعلن السيد الخاني طلب سوريا

ادخال تعديلات على مشروع القسسراد

الجديد المقترح اثر استدعائه امس

رؤساء بعثات الدول الاعضاء فالمجلس

ونلعتمدين في دمشق وقال انه تم ابلاغ

ذلك ائى الوفد السوري الدائم لسدى

وذكر السيد الخائى ان هذوالتعديلات

ترفض ما من شائه ربط موضوع اطلاق

سراح الضباط المختطفين بموضوع تبادل

وقال السيد الخائي ان اتصالأهاتفيا

قه جرى امس بيته وبين الدكتورنجيب

صدقة الامين العام لوزارة الخارجيسة

اللبنانية تم على اثره الاتفاق عسل

السمهم - تتمة

* * *

لندن _ يقول مراسل صحيف__ة

. لندن ايفنينغ ستافدارد _ جــون

كمخى ان الاتحاد السوفياتي شرع

باخلاء مستشاريه وخيرائه من سوريا

ايضًا • ويقول الراسل ان الجلاء بدأ

من سوريا يوم الجمعة الماضي ايقيل

بيان السادات بثلاثة ايام • واضاف

ان للاتحاد السوفياتي بعثة عسكرية

ملحقة بسلاح الجو السورى ويسلاح

الدرعات وفيها حوالى ٦٥٠ عسكريا

وسيبقى حوالى ١٠٠ منهم فقط -

وسيغادد سوريا عدد كبير منالرشدين

والستشارين من مجموع ٧٥٠٠٠ يعملون

مشاورات ـ تتمة

وقالت وكالة الصحافة الجزائريةان

واعادت الوكالة في سياق حديثهاعن

النشاط الديلوداسي هنا الى الاذهان

علاقات الجزائر الوديةوالمثمرة والتعاون

المتاز مع مص والاتحاد السوفياتسي

وقالت ال الجزائر ترقب باعتمام تطور

ولم يصدر اي تعليق في الصحف

التي تشرف عليها الحكومة ويبدو ان

زعماء الجزائر لم يعلقوا عل الإجراء

المرى قبل الاطلاع على اراء البلدان

الملاقات بين القاهرة وموسكو م

سفراء دول عربية اخرى دعوا اليوزارة

في الجيش السوري •

الخارجية للتشاور •

العربية الاخرى •

قسداس وحنساز نصسف السنسة

حزيران الماضي •

الامم التحلة .

الاسرى مع اسرائيل •

هذه التعديلات •

في مقابلة تلفزيونية •

سوریا تطلب تعدیل مشروع القراد الغربي المقسدم لجلس الأمن حول موضوع الافسراج عن الضباط الاسرى

دمشق _ رويتــر _ طلبت الحكومة السورية أمس ادخال بعض التعديلات على فتسرات من مشروع قراد تتدمت بسه

تمديد الاحكام العرفية في تسركسيا

انقرة _ الوكالات _ وافق البركان التركى على تمديد فترة الاحكامالعرفية في احد عشر اقليما تركيا حتى شهر إيلول القادم ويشبهل هذا القرارمدينتي انقرة واستانبول •

كلمة الأنباء _ تتمة

لقد دخل الروس مصر وهم يرفعون علم العداء للاميريالية، مستفلسن ازمسة العلاقسات العربية - الاسرائيلية للتقرب من حكام مصر خاصة ومــن الحكام العرب قاطية بصبورة عامة ، عن طريق اغرائهــــم بالاسلحة، وعن طريق الوقوف الى جانبهم في ميدان السياسة الدولية مدافعن عن موقفهسم بالحق او بالياطل • وقد تـم لهم ما ارادوا في مصر ، وعـــن طريقها،في عدد اخر من البلدان العربية والافريقية ، حتى اذا ما رسخت اقدامهم ، اثبتسوا بمسلكهم وبشكل قاطع انهم لا يختلفون عن ايسة دولسة

امبریالیة کیری اخری • وعندها وقسف الشعسب المصرى على هذه الحقيقية ، وعندما اتخذ الرئيس السادات الخطوة الاولى من اجل تخفيض وطأة الاستعمار الروسي فسي بلاده ، ومن اجل الحفاظ على استقلال مصر وسيادتها وكرامتها الدولية ، رأى حكام الكرملين الا سبيل امامهم ، في الوقت الحاضر على الاقل ، غير سبيل التسليم بالامر الواقع، وغير القول بان الضربة التسي تلقُّوها انما تمت بالتراضي ، وبعد تبادل وجهات النظر مع

ان من سبق الاوان القول بان هذا هو موقف الكرملين النهائسي • والمسؤولسيون الصريون يعرفون هسله الحقيقة حق العرفة • ومن هنا كانت محاولاتهم ، بعد اتخاذ خطوتهم الجريئة ، التخفيف من وقعها على الروس ، اتقاء لرد فعل يتوقعونه منهم ، هو غير رد فعلهم الاني بطبيعة الحال.

آل جرایسی فی کفر کنسا

والنباصرة واقرباؤهسم

وانسياؤهم يدعونكم لشاركتهم

في اقامة قداس وجناز نصف

السنة راحة لنفس فقيدهسم

امسين ابراهيسم

عيبد جرايسي

العاشرة من صباح يوم السبت

وذلك في تمام الساعــــة

الموافق ١٩٧٢/٧/٢٢ في كنيسـة اللاتين في كفر

لا اراكم الله مكروها بعريسز

الغالي الرحوم

الحكومة المصرية!

باريس ـ رويتر ـ رفض السيد اكسوا ثوى رئيس الوفد الفيتناعي الشمالي في محادثات السلام الفيتنامية امس الجهود الامركية لتحقيق وقف اطلاق نار في فيتنام ولفصل التسوية العسكرية عين التسويدة السياسية للعرب والمسخ الجلسة الاخسرة لمعادثات السلام أن وقف اطلاق النسار لا يمكن ان يتحقق الا بعد مشروع مد خطحدیدی

الاتفاق على القضايا العسكرية س بغداد وساحل البحر المتوسط بسوريا وكان الاجتماع السري اللي عقدين الدكتور هنري كيسنجر مستسسار بقداد _ رويتر _ اعلن عنا أهس الرئيس نيكسون كشؤون الاءن القومى انُ وزارة النقل العراقية ستعهد خلال ومسؤولين من فيتنام الشمالية قد اثار ايام قليلة الى عدد من الخبراء العالمين وضع دراسة اقتصادية متكاملة لشروع

وكان الدكتور كيستجر قد وصل الى ياريس يوم الثلاثاء الماضي لعقد اجتماعه السري وقد اجتمع امس الاول مع السيد لي دولا شو عضو الكتسب السياسي الغيتناعى الشمالى ثم علا فورا الى واشنطن • وقد حضرالاجتماع الذي استفرق ست ساعات مع السيد اكسوا ثوى رئيس وفد عاتوي السى

عكذا من الاصل

وتعتبر مسألة من سيحكم فسسر سايفون بعد انسحاب الولايات التحدة من فيتثام الجنوبية احدى القضايسسا

البالغة الدقة في المحادثات -واعلنت القيادة الفيتنامية الجنوبية أمس ان العمليات قد يدأت لاستعادة المناطق التي احتلها الشيوعيون فسي مقاطعة يينه ديته النصف الشماليمن المقاطعة امس الاول "

تحطم ٣ طائرات اهركية في

وذكرت الليادة الامركية في سايغون امس ان ثلاث طائرات امركية تفوق سرعتها سرعة الصوت قد تحطمت بعد ان نسفتها على ما يبدو احدىقنابكها مساء الاثنين الماضي - وقد انقذ ثلاثة من اللاحين الإربعة - ووقعت احدى

في المام الماضي ، وقد فشلت الوَّامرة عندها كشفتها ائته في اللحظة الإخرة

روما _ رويتر _ اضرب اکثر من

وقد اصيبت تجارة البناء بكساد

الدبلوماسية مع الولايات التحدة في اعقاب القراد الذى اتخله بترحيسل الغياء والستشارين السوفيات من

واضافت الصائد تقول ان هذا الامر

وقد امتنمت المحف السوفياتية

الابتعاد عن الخط الستاليني -

وقالت _ النهار _ انه يجياعتبار قراد السادات الاخبر على انه خطوةهامة ليس فقط عل ضوء سحب الستشارين السوفيات بل ازاء حقيقة ان القاهرة تقصد السنحايا سوفياتيا من جميسع

وتساءلت صحيفة ـ الصفـــاه -البروتية عن عصير القواعدالسوفياتية في معر بعد سنحب المستشارين واشارت الصحيفة الى حقيقة ان مناطق كلملة في الاسكتفرية يستخدمها الاسطسول الحربي السوفياتي فقط ، ولا يسمح للمواطنين الصريين بدخول هذا الجزء من البيناء كما ان هناك قواعدعسكرية

انتغب كوربث للزعيم ماوتسى تونغ قد توقي • وقالت الجلة سفار ايسترن

الاعلان رسمياً عن

وفاة لسن بياو

عونغ كونغ ــ رويتر ــ ذكرت اس

مجلة اقتصادية تصدر عثا ان السيد

لن يباو ، وزير الدفاع الصيني الذي

املا باحتمال كسر طوق الركود فسسي ایکونومیك ریفیو - نقلا عن مراسلها معادثات السلام الفيثناميسة التسسي في المين إن الوظفين الشيوعيين فسي عدة مدن قد ايلفوا بان كن جياو قد قتل في حادث تحلم طائرة فوق مثغوليا في شهر ايلول من العام الماضي -ويذكر ان بياو قد اختفى عنالسرح السياسي قبل حوالي سنة ، وقسد راجِت اشاعات انداگ انه قتل لسدى تحظم طائرته في منفوليا عندما حاول القرار من الصين • غير انه لم تؤكد

علم الإثباء رسميا • وقالت الجلة انه وزعت الآن فسي الصين وثيقة رسمية اتهم فيها بياو بمحاوكة قتل السيد عاوتسي تونسغ

اضراف عمال البناء في الطساليا

مليون عامل من عمال البناء في جميع انحاء ايطاليا عن العمل أمس عنة ٢٤ ساعة احتجاجا على ما وصفوه برفض ارباب العمل التفاوش على عقدجديد للعمل • ويقول ادباب العمل انهــم مستعدون لفتح باب المفاوضات .

الإراضي المعرية •

وأن كان لا يبدو معقولا في الستقبل القريب فان عناصر بمينية في مصسر تبعو مثد زمن بعيد الى اتخاذ هسده الغطوة • وقد اثارت علم العنامسسر ضجة شديدة بسبب زيادة تعلسق القاهرة بموسكو ء

أمس عن ابراز البيان الذي صدر في موسكو ليلة الغميس حول سحب الستشارين من مصر - وقد نشسرت صحفة _ برافدا _ هذا السان في مكان غير بارد على الصغحة الاخيرة ولكسن صحفة _ النعم الاحمر _ لسان حال القوات السلحة نشرت البياث عسل الصفحة الاولى لاهميته الغاصة عسل مايبدو بالنسبة للجيش •

وقد استنتج الراقبون عن البيان السوفياتي بأن موسكو تريد الامتناع عن خلق جو داخل حدودها وفي المجال الدول بأنه حدث انشقاق مع حليفتها مصر التى وقعت معها معاهدة صداقة وتعاون لمدة ١٥ سنة قبل سنة واحدة

وفي بروت قالت صحيفة سلوريان لاجود _ أن قرار الرئيس السانات الاخير يشير الى افلاس السياسة التي انتهجها الاتحاد السوفياتي مئذ عؤتمر عام ۱۹۰۱ اللي قررت فيه روسيا

وقالت صحيفة ــ الاثوار ــ الوالية لصر ان الزعماء الصريين يبللوناقعي مجهوداتهم لتضييق الازمة مع روسيا القتناعهم بأن الصناقة السوفياتية -المرية هي ضرورة حيوية لهمواضافت الصحيفة تقلاعن مراسلها في القاهرة انه تجرى في القاهرة مساع للتوصل الى اتفاق حول عقد مؤتمر سوفياتي ــ مصري قريبا •

الدول العربية -

الافراج عن مختطف

مونتيفيديو ـ رويتر ـ افرج الثوار عن مدير مصنع گلاحدية كان قد اختطف قبل ٦٩ يوما بعد ان ائتهى خلاف مع العمال في مصنعه ويعدما وزعت اغذية وملابس على اللقراء من التأس -

وقالت _ المنظمة الشعبية الثورية _ السارية في بيان وزعته انها افرجت عن السنيور سرچيو مولاغويرو الذي يبلغ الثالثة والعشرين ويملكواله المنع بعد ان تعققت الغاية مناختطافه

انصار دو بشبك

يراغ - و-ص•ف - حكم المسعلي السيد يادوهي ليترا ، سكرتير لجنة الحزب الشيوعي في براغ سابقاوالذى يعتبر من مؤيدي سياسة الكسستادر حوبشيك بالسجن للة سنتين ونصف بعد ان ادين بالقيام بتشاط ضـــد الجمهورية • وحكم على موظف اخسر بالسجن لمدة مستتين وعلى متهم ثالث

التي استأنفت علاقاتها مع الولايات

اما الدول العربية التي لم تستانف المتحدة فهي مصر والعراق وسوريسا

ثلاث رسائل ـ تتمة

والجزائر -

ملقومة ثالثة - وقالت مصادر رسمية وقالت الصادر الرسمية ان موظف

فبل فتحها ٠ وذكرت مصادر دائرة اليرق والبريد ان الرسالة تحمل فابع بريد لبنائيا. وكانت قد احيطت هنا بعد ظهسر امس الاول دحاولة لاغتيال احد قادة النظمات السلحة بواسطة طرد ملغوم يعد ان اصيب زعيم فلسطيني بجروح نتيجة اظجار رسالة ملغومة بين يديه في وقت سايق عن صياح امس الاول • وعلم في علم الإثناء ان موظفـــا ـ كبنانيا ـ غادد بيروت الى بــاريس الشراء التجهيزات اللازمة لفحصالطرود البريدية - وقد اتخذ قرار شراء هلم

وطرود بريدية في بيروت . وقدحملت صعيفة خاليعث خالسورية ادس السلطات الإسرائيلية مسؤوليسة ارسال الرسائل اللقومة الى رُعهسا، النظهات القلسطينية السلحة فيبروت

التجهيزات في اعقاب انفجار رسائيل

في اروغواي

الحكم بالسجن على

السبودان _ تتمة

المتحدة فهي اليمن • دبلوماسية مع الولايات المتحدة هسي الكويت وقطر واليمن والسودان واتحاد الامارات العربية ولبنان والاردن . • بعد علاقاتها الديلوماسية مع الولايات

ان الوظف المغتص جفرز الرسائسسل والطرود البريدية اشتبه بالرسالةالتي كانت موجهة ال السيد غسان كتفاني احد زعماء .. الجبهة الشعبية لتحرير فلسطن _ اللي قتل مع ابنة شقيقته عندما انفيون شحنة من التفجرات بعد ان أداد معرك سيارته قريعتز لهخارج بيروت في الثامن من تموز العالي • فرز الرسائل ابلغ السؤولين اشتباهه بالرسالة المحهة الى السيد كتفاتي وقد حضر خيراء في التفجرات وتقلواالرسالة

ليحاولوا ابطال مفعول التفجرات فيها امريكا الى جانب اسرائيل وروسيا الى جائب مصر ولذافان الصداقة السوفياتية ليست مهمة فقط بالنسبة الينا ، سل لا بديل لها • وقالت الصحيفة ان السلاح السوفياتي هو السلاحالرليسي

حرب التحرير . واضافت إنه حتى وان حصلتميم على اسلعة اخرى فأن عناك حقيقــة ستقل قائمة وغسى ان الاسلمسة السوفيانية ستلعب الدود الإساسسي في الصراع .

الذي بواسطته ميخوض الجيش الصري

وقالت ان على مصر ال توضع في الشاورات القيلة مع الروس ، خطورة بقاء وضع لا حرب ولا سلام فالشرق الاوسط ، كما يجب الطلب الدوسيا ان توضح القروفالدولية لاناصدقاءها لا يريدون توريطها في مجابهة درية واضافت - الاهرام - الله عز الطرفين ان يستعرضا العلاقات بينهما متلعام

وقائت ال الصداقة العربية _ السوفياتية قد تفررت يسبب السرية التي تحيط بها ويجب عرض هسله الصداقة لفنوء الشمس لفنمان تطورها السليم

١٩٦٧ يصراحة تلمة -

واضافت تقول ان سحبالستشارين الذين يقدر عددهم ب ٢٠ الله كيس القضية الاساسية في العلاقات بسين اللول العربية والاتحاد السوفياتي واعربت السحيقة عن املها بان يكون قرار سعب عؤلاه الستشارين معرد

الخيمات وفي أماكن اخرى من البلاد • واختتم الاحتفال ببرنامج فني . دير سانتا كاترينا ويذكر ان هذا الغيم هو العاشر من يبقى مغلقا لغاية أوعه اللى ينظفه مكتب مستشاروليسة ۲۰ الحساري

وكان الدير قد اغلق امام التنزهين

معادك بن الثوار

والقوات البريطانية

في اير لندا الشمالية

بلغاست - ايرلندا الشماليسة .

رويش - واصلت اللوات ألبريطافية

معاركها المتقطعة مع الثوار هنا في

ساعة ميكرة من صباح امس في وقت

هرُت فيه الانفجارات افحاء اخرى من

وقد اطلق حوالي ٥٠٠ عيار ثاري

على موقع للجيش في الناحية الجنوبية

الغربية من جلفاست وردت القشوات

البريطانية على النار بالشل وقال ناطق

بلسان الجيش انه لم تقع اية اصابات

يين الجانبين - وفي تندندري ادعت

قوات الجيش انها كتلت واحدا مسئ

مسلحين شوهدا في الدينة في ساعسة

لا بديل للصداقة تتمة

ميكرة من صياح امس ٠

والزواد منذ ۱۰ الجاري

وعدد كير من المعوين اليهود والعرب

_ بـــــون تعليــق

والعرب والدروز

الوزراء للشؤون الفريية بالتعاون مع وزازة المارف والثقافة واشترك والتخيم هنا العام ١٠٠ طالب وطالية من اليهود اعلن الناطق بلسان حيش الدفاع الاسرائيلي ان دير سانتا كاترينا في والعرب والدرور ولأول مرة اشترك في سيناء سيظل مغلقا ثفاية ٢٥ تموز الغيم طلاب من قرى هضبة الجولان الجاري يسبب الصلوات الخاصة التى واستمرت مدته ۱۹٬ یوما ۰ تقام في الكان •

والقيت في الاحتفال عند كلمات تطرق فيها الخطباء الى اهمية اقامة هـــاء

المخيمات المستركة التي تضم شبييسة الشعبين وطالبوا باقامة الزيد من هذه

للطالاب اليهود والعرب واللدوز في عكا

وزير الخارجية الهندية يصل القاهرة اليوم

القاهرة _ رويتر _ يصل الى هنا اليوم السيد سواران سيتغ وزيرخارجية الهند في زيارة قصيرة يقوم خلالها

باجراء محادثات مع المسؤولين الصريين حول اخر التطورات الدولية • وصرح مصدر مسؤول بسفارة الهند أمس بأن مباحثات وذير خارجية الهند سوف تتناول استعراضا للموقييف الدولي الراهن والإعداد للأتمر وزراء

خارجية دول عدم الانحياز القرر عقده في التصف الثاني من شهر اب القادم ومن القرد أن يجتمع الدكتور سينغ المعرى والدكتور مراد تغالب وزيسسر

غدا بالدكتور عزيزصدقى رئيس الوزراء الخارجية والسيد حافظ اسماعيسل مستشاد الرئيس البيادات لشؤون الامن

مساء الاحسد

'غنائية راقصة كبر

مع مجموعة من الفنانسين والفنانسات

لا تدعوا هذه الفرصة تفويّ *********************

مكتـــب

للسياحة العالية في قابلس إن يعلن لاهالي معافظة تابلسسي الكرام عن استعداده لة

رحلات خاصة لقبرص وتركيا والسيدول الاونديي تداكر طيران لجميع انحاء العالم

للاستيضاح يرجى مراجعة تابلس : مكتب معوليدي، للسياحةالعالية - عمادة ظافر فيصل اتلقون ١٣٤٤ _ ص٠ب ٢١٢.

جنين : السيد داتب اليلعوني قرب البريد _ تلف ون

انتهزوا الفرصة عناسية العطلة الصيفية خصم ٢٠ باللتة

(سبورت) والقِصص الاجتماعية الحديثسة والقديمسة

مكتبة الشعب لصاحبها توفيسق سليمسان تلفون ٥٤٠٦٠ ـ ساحة الكراج ـ الناصيرة

ف السنوات الاخرة ويسعى العمال ال الطائرات الثلاث في البحر في حسين إالحصول على عقد للة سنتين وتعديد تعطمت الطائرة الاخرى في الجيسال أ ساعات العمل بأدبعين ساعة فيالاسبوع بالسجن للمة سنة ٠

السادات عن استثناف المسسلاقات | سوفياتية في مرسى مطروح وبورسعيد ودعت الصحف التونسية امى الدول الاوروبية الى القيام بدور اكثرايجابية في حل مشكلات الشرق الاوسط •

وقالت صعيفسة - لابريس -الحكومية في مقال افتتاحي حول قراد الركس السادات انهاء الوجسود المسكرى السوفياتي فيعمر ال اودوبا كانت ماضية حتى الان في غيابها عن انعة الشرق الاوسط -

واضافت تقول ان مصر بتحريرها تقييها عن قبضة السوفيات تأمسل ان تجمل الولايات المتحدة تستخدم تفوذها لحمل اسرائيل على قبول تسوية من طريق القاوضات •

واعرت صحيفة _ البلاغ _ الليبية للستقلة عن تاييدها لقراد الرئيسي

وقالت الصحيفة فمقال افتتاحي لها يعس انه على الرغم من اثنا لم تحظ بكل ابعاد الخطوة الا انثا ثؤيد مصر مكل ما تملك من وسائل التأبيد وثقف معها في السراء والضراء وتقاسمها كل ما يترتب على قرارها من نتائج ٠ ومضت تقول ان الاستقلال بالكلمة

والسيادة الوطنية يكفى وحده لتفسير خطوة الرئيس السانات الان على الاقل وحلرت الصحيفة عوسكو عن ال عليها ان تراجع حساباتها جيدا او تنتظر تحركا اخر يمس مزيدا مسن التسهيلات التي منحت لها في البحر

الاييض التوسط • وق بكين ابرزت الصحف الصينية صياح اعس قرارات السانات الاخرة التى تحظى بدون شك بترحيب حكومة

ويذكر ان حكومة بكين تعتبر كل مس بمصالح الدول الكيرى وخاصـة روسيا ، في مناطق العالم التي تعظى بها تلك الدولة بنفوذ ، على انه خطوة ايجابية ويعتقد ان الزعهاء الصيتين يعتبرون سحب الستشارين السوفيات بمثاية انتصار للشعب والحكومية العربة في تضالهم من اجل المفاظعلي

استقلالهم الوطني

على اعرات البحر وصيد الاسماكوجميع العاب الاولاد وادوات الرياضة

القمسة الهنس

الباكستاني الق اسلام اباد ـ الوكالان ـ امس ان مسؤولن من الباي سيجتمعون في اوائل ال القا لمؤتمر القمة الهندي الباكسة وللى سيعقد في ايلول الله وقالت الوكالة بن مؤلياً سيتاول بالبحث شكاة أسرى العرب بين البلدين أعادة العلاقات الدبلوماسيا

اليمن تسلم المتهسم بالتا لصالح اسر

الداخلية اليهنية الكولي الخولاتي ان الجمهورية الى ايدي مصر الدعو: ي التهم بالتجسس لقالم وكان باروخ مزراحي موالية مصر قد اعتقل و ا ايار الماضي edl ibeckie it has

حعيثة تعارس ضغوطا ي الا ب باطلاق سراح اعضاء ا التي اكتشفتها السلطان وقالت مصادر اخرى عرِّداحي تواسَ علم ال عكا _ من محمد عثمان _احتفل مساء امس في مدرسة التحقيقات في القضية و والزمن بعكا باختتام المخيسم الصيغي المسترك للطلاب اليهود واضافت الصادر اله جديدة على التعقيقات إلى ا وقد حضر الاحتفال السيد شموليسل طوليدانو مستشاد رثيمة ألسسودداء الاستمرار فيها وتقر النبا القائل ان اليمن للشؤون العربية والشيخ جبر معدي كاف ودير الاتصال وفالسب دليس الكنيست السيد الياس تعله ودليسالقسم العربي في دائرة الادشادالركرية مؤداحي الى ايدي نعي السيد مثير جراح وقاضى غكا الشرعىالشيخ معمد حيشني ومستشار دليس الاتصالات في هلم ا الدولة للشؤون العربية والدرزيسةالسيد كمال منصور وقضاة محكمسة مستمرة بن منفاد وال الصلح في عكا وحيفا ورؤساء الجالسالطية العربية والدزية في التطقسة

محمد عل منافسات

دیلن ۔ رویتر ۔ بطل العالم السابق 3-ورحشية منافسا اخرا اللاكم الاسركي آل ... الجولة الحادية عشرة جولة هنا ليلة الغبية ا واصبح لويس 🖼 يعانى الإلم ومرارة ال محمد على مثلًا إن فشاء في استعادة لقب البط-فريزير في الثامن مزر

دقيقة واحدة و١٥ ثــا الحادية عشرة كأن أ للفزع . فقد كان وح

اللكمات وعيناه متورد

قائد حيث يزور عمان ـ رويس ـ. امس ان اللواء الثير كائى الكائد العام كا سيصل عمان غدا في تستغرق اسبوعا وذكرت مصادد دم

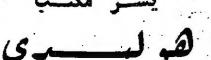
حمد سيقوم خلال ۋي الاردنية السلعسة العسكرية وسيقابل

الاردنين -************************ -4-44

موعدكم مع أكبر حفلة

على مسرح سيتما رمسيس باريحا يقامها محمد وهيب 🖈 اسماعيل خضر 🖈 ق

بد مع الراقصة اللينانية سهم



كخدمات وتسهيلات السغر والسياجة

وطولكرم: السيد جهاد القاسم _ دوارجمال عبد الناصر والقبلية : السيد نبيل السبع _ عمارة البلدية الجديدة "